



▶▶ Ρήξη Για έναν πολιτισμό για όλες και όλους

ΑΝΤΙΣΤΕΚΟΜΑΣΤΕ:

- ◉ **Στην αποσύνδεση** της πολιτιστικής δραστηριότητας από τη συμμετοχή, τη δημιουργία και γενικότερα τη μορφωτική – πνευματική ανάπτυξη του λαού.
- ◉ **Στον πολιτισμό που εξυπηρετεί** ολιγαρχικά συμφέροντα, ιδιωτικοποιεί δημόσιους φορείς, καταπατά τον δημόσιο χώρο και προτάσσει ένα μονοπώλιο αισθητικής.
- ◉ **Στην αποκλειστική μετατροπή** του πολιτισμού σε προϊόν προς πώληση.
- ◉ **Στην υποβάθμιση** της Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και Παιδείας σε όλες τις βαθμίδες.
- ◉ **Στη διαρκή απαξίωση** της Τέχνης, των Καλλιτεχνών, των Θεωρητικών/Κριτικών/Επιμελητών Τέχνης.
- ◉ **Στον πολιτισμό που απευθύνεται** σε λίγους.
- ◉ **Στις “πολιτιστικές ανταλλαγές”** που δεσμεύουν τα έργα τέχνης ελληνικών μουσείων για 50 χρόνια στο εξωτερικό, ενώ η Ελλάδα γίνεται αποδέκτης αμφιβόλου γνησιότητας συλλογών όπως η συλλογή Στερν. Όχι στον αποικιοκρατικό δανεισμό στην Ελλάδα των γλυπτών του Παρθενώνα!
- ◉ **Στην ενσωμάτωση** Ευρωπαϊκών οδηγιών που ανοίγουν τον δρόμο για λογοκρισία στην τέχνη (νομος 4779/2021 Πέτσα-Λιβάνιου) και στις προσπάθειες επιβολής καλλιτεχνικών τρομονόμων.
- ◉ **Στις fast track αναθέσεις** είτε πρόκειται για διευθυντικές θέσεις δημόσιων πολιτιστικών ιδρυμάτων, είτε για διορισμούς επιχειρηματιών σε διοικητικά συμβούλια μουσείων ΝΠΔΔ, είτε για αρχιτεκτονικούς επανασχεδιασμούς μουσείων και περιοχών πλησίον αρχαιολογικών χώρων, είτε για απευθείας αναθέσεις έργων τέχνης στον δημόσιο χώρο με βάση τις αισθητικές επιλογές κάθε δημάρχου.

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ:

- ◉ **Έναν πολιτισμό** αναφαίρετο κοινωνικό αγαθό κι όχι σαν «βιομηχανία». Έναν πολιτισμό από και για την κοινωνία.
- ◉ **Ένα ολοκληρωμένο σχέδιο** για τον Πολιτισμό που θα υπογραμμίζει την αναγκαιότητα της Τέχνης και τη σημασία του ρόλου του καλλιτέχνη στη σύγχρονη κοινωνία.



ΜΕΡΑ25
»»DIEM

ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΗΞΗ

- ◉ **Ριζικό ανασχεδιασμό** της διαχείρισης του πολιτισμικού κεφαλαίου της χώρας με κρατική πολιτιστική διαχείριση, ουσιαστική χρηματοδότηση, διαφανή σχεδιασμό, ανάδειξη και διαμοιρασμό του δημόσιου πολιτιστικού αγαθού, και σε άμεσο και διαρκή διάλογο με τους ίδιους τους καλλιτέχνες και τα συλλογικά τους όργανα.
- ◉ **Ελεύθερη, ισότιμη** και ανοιχτή πρόσβαση στην πολιτιστική γνώση και στα πολιτιστικά αγαθά.
- ◉ **Ενίσχυση και προβολή** του Σύγχρονου πολιτισμού με στόχο την ελεύθερη και ακηδεμόνευτη καλλιτεχνική δημιουργία, η οποία συχνά καθορίζεται από κορηγικές προτιμήσεις και προβολή.
- ◉ **Εφαρμογή του προγράμματος** “1% για την Τέχνη” που αφορά την παρακράτηση 1% από κάθε δημόσιο έργο για την παραγωγή και τοποθέτηση καλλιτεχνικών έργων σε δημόσιους χώρους και κτίρια.
- ◉ **Οικονομική ενίσχυση** του πολιτισμού μέσω της φορολόγησης 4% επί του τζίρου από μεγαθήρια, όπως Facebook, Amazon, Netflix, Google και Spotify (FANGS).
- ◉ **Δημόσια μουσεία** και ως εκπαιδευτικά ιδρύματα. Κοινωνικό έλεγχο κατά την επιλογή των διοικητικών οργάνων των μουσείων.
- ◉ **Άμεση απόσυρση** του ΠΔ 85/2022 που υποβαθμίζει τις καλλιτεχνικές σπουδές κατατάσσοντας τους αποφοίτους τους στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και επαναφορά των καλλιτεχνικών επαγγελματιών στην κατηγορία ΤΕ για όλους τους αποφοίτους Ανωτέρων Καλλιτεχνικών Σχολών.
- ◉ **Ενίσχυση της καλλιτεχνικής παιδείας** στη δημόσια εκπαίδευση. Επαναφορά των καλλιτεχνικών μαθημάτων στα Λύκεια, εισαγωγή μαθημάτων Ιστορίας της Τέχνης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση που θα παραδίδεται από Ιστορικούς Τέχνης και καλλιτέχνες.
- ◉ **Ίδρυση Δημόσιας** Ανώτατης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης για τις Παραστατικές Τέχνες στελεχωμένη με διδάσκοντες συναφών αντικειμένων.
- ◉ **Πολιτιστική πολιτική** για τον Σύγχρονο Χορό με ίδρυση Κρατικής Στέγης Χορού και ένταξη παραστάσεων στο ετήσιο πρόγραμμα των κρατικών θεάτρων και ΔΗΠΕΘΕ.
- ◉ **Κατοχύρωση** των εργασιακών δικαιωμάτων των καλλιτεχνών με υποχρέωση συλλογικών συμβάσεων και συμπερίληψη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους ασφαλιστικά και συνταξιοδοτικά.
- ◉ **Ισότιμη πρόσβαση** και συμπερίληψη των καλλιτεχνών με αναπηρία στην εκπαίδευση και την εργασία.

Ως ΜέΡΑ25 - Συμμαχία για τη Ρήξη παλεύουμε για έναν πολιτισμό συλλογικό, όχι διασκεδαστή της εξουσίας, αλλά ενισχυτή των κοινωνικών διεκδικήσεων και αναγκών.

Όλα μπορούν να είναι αλλιώς

ψηφίζουμε

ΜέΡΑ25
»»DIEM

ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΗΞΗ