



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κυρία Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: Επίθεση στην Καλλιτεχνική Παιδεία

Η Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΜΕΡΑ25 καταθέτει ως αναφορά το έγγραφο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, με τις καταγγελίες και τις προτάσεις, σχετικά με πολύπλευρα προβλήματα που προκύπτουν με τους διορισμούς και τις προσλήψεις αναπληρωτών, την κατάσταση των νεοδιόριστων εκπαιδευτικών εικαστικών που αντιμετωπίζουν σήμερα τη ζοφερή πραγματικότητα των συνθηκών εργασίας και διαβίωσης, καθώς και τα προβλήματα που διογκώνονται με την κατάργηση της διδασκαλίας των Εικαστικών στο Λύκειο.

Επισυνάπτεται η Επιστολή.

Παρακαλούμε για την απάντηση και τις ενέργειές σας.

Αθήνα, 05/10/2022

Οι καταθέτοντες Βουλευτές

Γιάνης Βαρουφάκης

Μαρία Απατζίδα

Κρίτων Αρσένης

Κλέων Γρηγοριάδης

Γιώργος Λογιάδης

Φωτεινή Μπακαδήμα

Σοφία Σακοράφα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΕΤΕ 5/10/2022

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Αρ.Πρωτ.: 3355

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ : Αθήνα 05/10/2022

Τηλ.2103300016

Προς την Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΜέΡΑ 25

Η επίθεση στην Καλλιτεχνική Παιδεία κλιμακώνεται...

κλιμακώνονται και οι αγώνες

Τον τελευταίο καιρό, το ΕΕΤΕ λαμβάνει καθημερινά καταγγελίες για πολύπλευρα προβλήματα που προκύπτουν με τους διορισμούς και τις προσλήψεις αναπληρωτών καλλιτεχνών εκπαιδευτικών. Ένα από τα πιο σημαντικά είναι οι αναθέσεις στη Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Ενώ σήμερα υπάρχουν όλες οι επιστημονικές προϋποθέσεις, υπάρχει εκπαιδευτικό δυναμικό για όλες τις ειδικότητες που μπορεί να διδάξει όλα τα αντικείμενα, το νομοθετικό πλαίσιο που έχουν διαμορφώσει όλες οι κυβερνήσεις, τόσο ο ΣΥΡΙΖΑ όσο και σήμερα η ΝΔ, αναγκάζει εκπαιδευτικούς που δεν έχουν τις αντίστοιχες ειδικότητες να τις διδάξουν. Αυτός ο αναχρονισμός που μας πηγαίνει μισό αιώνα πίσω και έχει την αιτία του στην προσπάθεια εξοικονόμησης πόρων, έχει ως αποτέλεσμα να πετιούνται κυριολεκτικά εκτός εκπαίδευσης οι εκπαιδευτικοί-εικαστικοί, παρ' όλο που είναι οι πιο κατάλληλοι να διδάσκουν το μάθημα των Εικαστικών. Χέρι-χέρι με την πολιτική αυτή πηγαίνει και η επιδίωξη της κυβέρνησης να αφαιρέσει την Παιδαγωγική Επάρκεια από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, όπως έχει κάνει ήδη με άλλες αντίστοιχες Σχολές και Τμήματα, οδηγώντας τους απόφοιτους να χώνουν βαθιά το χέρι στην τσέπη για να πληρώνουν Σεμινάρια και Πιστοποιήσεις, πλέον των χρόνων σπουδών. Επιπλέον, ένα πολύ σημαντικό ζήτημα είναι η κατάσταση των νεοδιοριστων



εκπαιδευτικών εικαστικών, που μετά την οικονομική αφάιμαξη και την κόπωση που υπέστησαν, προκειμένου να μαζέψουν τίτλους και πιστοποιήσεις σπουδών, μετά από πολλά χρόνια νομαδικής ζωής ως αναπληρωτές, αντιμετωπίζουν σήμερα τη ζοφερή πραγματικότητα των συνθηκών εργασίας και διαβίωσης. Συνήθως τοποθετούνται, για δύο χρόνια, σε απομακρυσμένες περιοχές από τον τόπο κατοικίας, κι αν έχουν «τολμήσει» να κάνουν οικογένεια, χωρίζονται και πρέπει να πληρώνουν διπλά έξοδα, ενώ σε πολλές περιπτώσεις η αναζήτηση στέγης είναι ένα δυσεπίλυτο πρόβλημα. Στο ΕΕΤΕ έχουν γίνει πολλές και σοβαρές καταγγελίες κυρίως για νησιά ή για περιοχές με χειμερινό ή θερινό τουρισμό, όπου είτε δε βρίσκουν σπίτια, είτε είναι αδιανόητα ψηλά τα ενοίκια. Έτσι, ο συνδυασμός του χαμηλού μισθού με το δυσβάσταχτο κόστος διαβίωσης, αλλά και οι τοποθετήσεις για συμπλήρωση ωραρίου σε 2, 3, ακόμα και σε 5 σχολεία σε μεγάλες αποστάσεις, ακόμα και σε διαφορετικές πόλεις και χωριά, οδηγεί πολλούς εκπαιδευτικούς να αρνούνται το διορισμό τους και να στρέφονται σε άλλα επαγγέλματα. **Αποτέλεσμα: περίπου 30% έχουν αρνηθεί την πρόσληψη.** Απέναντι σε όλα αυτά, είναι χαρακτηριστικό ότι η κυβέρνηση, δια στόματος Υφυπουργού Παιδείας Συρίγου, απάντησε προκλητικά στο αίτημα των εκπαιδευτικών για την επίλυση της στέγης με το εξής σχόλιο: «Ας μην περιμένουμε το κράτος-πατερούλη να παρεμβαίνει συνεχώς»...(!). Τα προβλήματα διογκώνονται με την κατάργηση της διδασκαλίας των Εικαστικών στο Λύκειο. Σήμερα τα καλλιτεχνικά δε διδάσκονται σε καμία τάξη του Λυκείου. Κατά παράβαση της απόφασης του ΣτΕ (2021), το μάθημα των καλλιτεχνικών δε διδάσκεται ούτε στην Α' Λυκείου. Έτσι, με τις αναθέσεις των μαθημάτων ειδικοτήτων στους δασκάλους στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, την κατάργηση του συγκεκριμένου μαθήματος στο Λύκειο και το μονόωρο μάθημα στο Γυμνάσιο, το οποίο, αν και απαιτεί εργαστήριο δεν έχει χαρακτηριστεί «εργαστηριακό», έχουμε σχεδόν την εξαφάνιση των εικαστικών όπως και των άλλων καλλιτεχνικών μαθημάτων και τη συρρίκνωση των θέσεων εργασίας.

Τα ζητήματα της Παιδείας συνδέονται άρρηκτα με όλα τα πεδία της ζωής μας. Με τη φτωχοποίηση, την οικονομική κρίση που χτυπάει μόνο το λαό, την κατάρρευση της υγείας, την υποβάθμιση του πολιτισμού, την ακρίβεια και το τσάκισμα των βασικών όρων



ζωής, όπως η θέρμανση, το ρεύμα, το νερό.

Το ΕΕΤΕ έχει οργανώσει με τα μέλη του πολύ σημαντικές κινητοποιήσεις και δρώμενα, έχει συνεργαστεί κι έχει δώσει αγώνες με τους συλλόγους εκπαιδευτικών σε πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, με τους φορείς των γονέων, τους άλλους καλλιτεχνικούς κλάδους, έχει επικοινωνήσει με διεθνείς φορείς, καταγγέλλει συνεχώς τις αντιεκπαιδευτικές πολιτικές των κυβερνήσεων, ενώ ερευνά με την επιτροπή παιδείας κάθε πτυχή των εργασιακών συνθηκών των καλλιτεχνών εκπαιδευτικών. Σε αυτά τα πλαίσια το ΕΕΤΕ έκανε προσφυγή στο Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ) (Μάιος 2021) για την ακύρωση της κυβερνητικής απόφασης κατάργησης των εικαστικών μαθημάτων από το Λύκειο. Το δικαστήριο, βασιζόμενο στην υπόσχεση τότε της Κυβέρνησης ότι θα υπάρξει «ενισχυτική» διδασκαλία (που απευθύνεται σε ελάχιστα παιδιά στα αστικά κέντρα ενώ αφήνει απ' έξω την μεγάλη πλειονότητα των μαθητών), δικαίωσε την κυβέρνηση όσον αφορά τη Γ' Λυκείου, όμως αποφάσισε ότι είναι παράνομη η κατάργηση του μαθήματος στην Α' Λυκείου. Παρ' όλα αυτά η Κυβέρνηση, ροκανίζοντας χρόνο, δεν υλοποιεί την απόφαση του ΣτΕ, στοχεύοντας στην πλήρη αποδιάρθρωση και ελαστικοποίηση των σχέσεων εργασίας των εκπαιδευτικών συνολικά.

Οι εκπαιδευτικοί εικαστικοί συνεχίζουμε τον αγώνα μας

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ:

- Άνοιγμα οργανικών θέσεων στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Μονιμοποίηση όλων των αναπληρωτών
- Υλοποίηση της απόφασης του ΣτΕ για τη διδασκαλία των εικαστικών στην πρώτη Λυκείου
- Να γίνει το μάθημα των εικαστικών 2ωρο, εργαστηριακό, σε όλο τον βασικό κορμό της εκπαίδευσης, και να το διδάσκουν οι εικαστικοί καλλιτέχνες (ΠΕ08)
- Να λυθεί το θέμα της στέγασης των εκπαιδευτικών που υπηρετούν μακριά από τον τόπο μόνιμης κατοικίας τους, να τους δοθεί η δυνατότητα σίτισης σε φοιτητικές εστίες και λέσχες στρατιωτικών. Επιδότηση ενοικίου στα 300 ευρώ το μήνα για όσους εκπαιδευτικούς αναγκάζονται να πληρώνουν ενοίκιο
- Δωρεάν μετακινήσεις στην περιοχή πρόσληψης και 50% έκπτωση σε όλα τα



ΜΜΕ

- Αυξήσεις στους μισθούς των εκπαιδευτικών, κατά 20% στο εισαγωγικό κλιμάκιο και αντίστοιχα σε όλα τα υπόλοιπα
- Το πτυχίο να είναι η μόνη προϋπόθεση για τον διορισμό.

Η ΤΕΧΝΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΤΗ

Με εκτίμηση

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Νάσος Χαλκίδης

Η Γενική Γραμματέας

Βικτώρια Νταρίλα