

Ερώτηση

6/10/2022

Προς την κυρία Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα : Αναπομπή στη Βουλή του νόμου υπ' αριθμ. 4968/2022, ΦΕΚ 172/Α/9-9-2022 με τίτλο «Κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης της Αθήνας, του Μητροπολιτικού Μουσείου Τέχνης της Νέας Υόρκης και του Ινστιτούτου Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού του Ντελαγουέρ» για επανεξέταση της υπόθεσης και διερεύνηση των πεπραγμένων του Υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο παραχωρεί εθνικούς θησαυρούς άκριτα εκθέτοντας τη χώρα διεθνώς

Με δεδομένη την αποκάλυψη ότι συγκεκριμένο αντικείμενο της συλλογής Στερν αποτελεί αποδεδειγμένα προϊόν αρχαιοκαπηλίας, το ΜΕΡΑ25 απαιτεί από το Υπουργείο Πολιτισμού να κινηθεί αυτή τη φορά σύμφωνα με το νόμο, για τον πραγματικό έλεγχο των αρχαιοτήτων και τον άμεσο επαναπατρισμό τους ανάλογα με τα πορίσματα, καθώς, επίσης, να συνεργαστεί με την Εισαγγελία της Νέας Υόρκης για την απονομή δικαιοσύνης, κατά το αμερικανικό Δίκαιο.

Το ΜΕΡΑ25 επανέρχεται με ερώτηση σχετικά με το θέμα της λεγόμενης «συλλογής Στερν» για την οποία έχει ήδη καταθέσει σχετικές ερωτήσεις στις 9 και 15 Σεπτεμβρίου 2022. Σήμερα πλέον, το ειδώλιο αρ. 29 της συλλογής είναι αποδεδειγμένα αντικείμενο αρχαιοκαπηλίας, που πέρασε από τα χέρια του καταδικασμένου διακινητή αρχαιοτήτων Τζιανφράνκο Μπεκίνα. Προκύπτει, συνεπώς, πλέον καθαρά ότι η ελληνική Βουλή παραπλανήθηκε και ψήφισε τη νομιμοποίηση προϊόντων λαθρανασκαφής και παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων!

Η Βουλή κλήθηκε κατά το μήνα Σεπτέμβριο να επικυρώσει με κλειστά μάτια μία συμφωνία (Ν. 4968/2022, ΦΕΚ 172/Α/9-9-2022) την οποία η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη είχε υπογράψει λίγο νωρίτερα (21/7/2022), μετά από διετή μυστική διαβούλευση με τους εμπλεκόμενους σε μία αδιαφανή, ιδιωτική τριγωνική σχέση, δηλαδή μεταξύ του συλλέκτη Λέοναρντ Στερν, του Μητροπολιτικού Μουσείου της Νέας Υόρκης, και του ιδιωτικού Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης του Ιδρύματος Γουλανδρή με κύριο στόχο, όπως φαίνεται πλέον ξεκάθαρα, τη νομιμοποίηση μίας αρχαιοκαπηλικής συλλογής, και αυτό παρά τις έντονες αντιδράσεις του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, εκπροσώπων του ελληνικού Κοινοβουλίου, επιστημόνων του Πανεπιστημίου Κρήτης, αλλά και μεγάλου μέρους της ελληνικής κοινωνίας.

Τις τελευταίες μέρες δημοσιεύτηκε συνέντευξη του αρχαιολόγου Δρ Χρήστου Τσιρογιάννη, αναπληρωτή καθηγητή στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Αρχαίων Πολιτισμών του Πανεπιστημίου του Aarhus και επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας για διεθνή κυκλώματα αρχαιοτήτων στην έδρα της UNESCO στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σύμφωνα με την επιστημονική κρίση του οποίου το ειδώλιο με αριθμό 29 της συλλογής περιλαμβάνεται στο αρχείο φωτογραφιών του καταδικασμένου για αρχαιοκαπηλία αρχαιοπώλη και παράνομου διακινητή έργων τέχνης Τζιανφράνκο Μπεκίνα. Είναι πλέον πασιφανές ότι το εν λόγω ειδώλιο είχε παρανόμως εξαχθεί από την Ελλάδα και πρέπει με βάση τον αρχαιολογικό νόμο να διεκδικηθεί και να επιστραφεί άμεσα.

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων -για τον οποίο η Υπουργός Πολιτισμού διαφύλαξε υποτιμητική κρίση και ο οποίος δεν κλήθηκε να ενημερώσει την επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων μετά από μία νομικίστικη παράκαμψη της Υπουργού που έφερε στη Βουλή κύρωση συμφωνίας και όχι σχέδιο

νόμου- είχε αποκαλύψει, πριν την επικύρωση της επαίσχυντης συμφωνίας, ότι ο Λέοναρντ Στερν είχε αποδεδειγμένα προϊόντα λαθρανασκαφών, που περιλαμβάνονταν στο αρχείο του επίσης καταδικασμένου για αρχαιοκαπηλία Τζιάκομο Μέντιτσι, όπως αναλυτικά αναφέρεται στο έγγραφο της Εισαγγελίας της Νέας Υόρκης της 6/12/2021.

Με βάση τις φωτογραφίες, που δόθηκαν στη δημοσιότητα από το Υπουργείο Πολιτισμού μετά την επικύρωση της συμφωνίας, ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων εξέφρασε αμφιβολίες στην αρχαιολογική κοινότητα για τη γνησιότητα κάποιων από τα αντικείμενα της συλλογής Στερν. Ως «αντάλλαγμα» για παρόμοια κίβδηλα ή κλεμμένα αντικείμενα, θα πηγαινοέρχονται από τα ελληνικά μουσεία προς το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης για 50 χρόνια αρχαιότητες τεράστιας αξίας εξασφαλίζοντας πακτωλό χρήματος για τους ιδιώτες εμπλεκόμενους; Άλλο ένα δώρο πατριδοκάπηλης διάθεσης του κράτους της Δεξιάς και της Μητσοτάκης ΑΕ που κρύβεται στην καρδιά της Νέας Δημοκρατίας προς τη διεθνή Ολιγαρχία που λυμαίνεται τον παγκόσμιο ανθρωπινό Πολιτισμό.

Με σοβαρές ενστάσεις για τη διαδικασία και το αποτέλεσμα, ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων κινήθηκε προς την Πρόεδρο της Δημοκρατίας ζητώντας την αναπομπή της ντροπιαστικής συμφωνίας. Τι έχει να δηλώσει ο ανώτατος θεσμός της Ελληνικής Δημοκρατίας σήμερα και τι σκοπεύει να πράξει; Η ΠτΔ θα αρθεί σήμερα στο ύψος των ευθυνών της για να προστατεύσει το προσωπικό της κύρος, αλλά πάνω από όλα το κύρος του θεσμού και του αξιώματος που εκπροσωπεί ή θα προτιμήσει να εξυπηρετήσει θολές ομάδες συμφερόντων;

Το σώμα των Ελληνίδων και Ελλήνων εκπροσώπων της Βουλής θα απαιτήσει την αναπομπή της συμφωνίας και την επανεξέταση του ζητήματος με βάση τον αρχαιολογικό νόμο; Θα προστατεύσει τους ελληνικούς θησαυρούς ή θα τους εγκαταλείψει βορά στον κάθε κερδοσκοπό Ολιγάρχη; Το σώμα προτίθεται να αναβιώσει σκηνές των λαθραίων εξαγωγών ελληνικών θησαυρών που μας θυμίζουν τα πρώτα χρόνια της δημιουργίας του ελληνικού κράτους;

Με τα νέα δεδομένα είναι προφανές ότι η συμφωνία που υπογράφηκε από την Υπουργό Πολιτισμού και έγινε νόμος του κράτους (νόμος 4968/2022) με την ψήφο των βουλευτών της κυβερνητικής πλειοψηφίας, οφείλει να ακυρωθεί. Η Υπουργός φαίνεται να εξυπηρετεί κατά προτεραιότητα άλλα συμφέροντα από αυτά του ελληνικού λαού.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, ερωτάται η Υπουργός:

- Γιατί επί 2 χρόνια δεν απευθύνθηκε στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, στον ειδικό Εισαγγελέα επί θεμάτων αρχαιοκαπηλίας στην Ελλάδα, ούτε στον Εισαγγελέα της Ν. Υόρκης, που μπορούσε να κατάσχει τα αντικείμενα, όπως έκανε και στην περίπτωση του συλλέκτη Μάικλ Στάινχαρντ;
- Γιατί δεν ανέθεσε την υπόθεση στις αρμόδιες ελληνικές Υπηρεσίες (ΔΤΠΠΑ, Εισαγγελέα Αρχαιοκαπηλίας) και να δώσει τα απαραίτητα στοιχεία στην Εισαγγελία Ν. Υόρκης;
- Γιατί δεν έστειλε κλιμάκιο Ελλήνων ειδικών αρχαιολόγων και συντηρητών για να εξετάσουν τη γνησιότητα όλων των αντικειμένων της συλλογής Στερν;
- Γιατί δεν αναζήτησε τα πιστοποιητικά προέλευσης των αντικειμένων του συλλέκτη Λέοναρντ Στερν και να πάψει να καλύπτει τη γκρίζα προέλευση των εν λόγω αντικειμένων;
- Γιατί δεν έλεγξε τα πιστοποιητικά προέλευσης των αντικειμένων, να τεκμηριώσει την προέλευση των αρχαίων της συλλογής και να κάνει όλες τις απαραίτητες συγκρίσεις και ταυτίσεις με τα στοιχεία και τα δεδομένα όλων των σχετικών αρχείων;
- Γιατί δεν προχωρά στις απαραίτητες ενέργειες ώστε το ελληνικό δημόσιο να διεκδικήσει τα 161 κυκλαδικά αντικείμενα ως προϊόντα αρχαιοκαπηλίας και να τα επαναπατρίσει άμεσα, εκθέτοντάς τα στα δημόσια μουσεία των Κυκλάδων;
- Γιατί δεν ζητά άμεσα τη συνδρομή των ιταλικών αρχών για την ταύτιση αντικειμένων από τα αρχεία των Ιταλών αρχαιοκάπηλων Τζιανφράνκο Μπεκίνα και Τζιάκομο Μέντιτσι;
- Γιατί δεν ακυρώνει τη συμφωνία η οποία παρακάμπτει τον αρχαιολογικό νόμο και η οποία παραχωρεί την κατοχή των 161 κυκλαδικών αρχαιοτήτων στο «Ινστιτούτο» (HACI) με έδρα το Ντέλαγουερ των ΗΠΑ και διοίκηση στην οποία μετέχουν δύο εκπρόσωποι συμφερόντων του Λέοναρντ Στερν, ένας εκ των οποίων είναι ο γιος του;

- Γιατί δεν σέβεται την υπάρχουσα διαδικασία για προϊόντα αρχαιοκαπηλίας, όπως αυτή ορίζεται στον αρχαιολογικό νόμο, τις διεθνείς συμβάσεις και τις διμερείς συμφωνίες της χώρας, τις οποίες ακολουθεί για δεκαετίες το ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού;
- Γνωρίζει πόσα άλλα ελληνικά ευρήματα έχει ο κ. Στερν στην συλλογή του και πώς τα έχει αποκτήσει;
- Προτίθεται να ενημερώσει το ελληνικό Κοινοβούλιο και τον ελληνικό λαό γιατί απέκρυψε την αλήθεια;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

Γιάνης Βαρουφάκης

Μαρία Απατζίδα

Κρίτων Αρσένης

Κλέων Γρηγοριάδης

Γιώργος Λογιάδης

Φωτεινή Μπακαδήμα

Σοφία Σακοράφα