



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΣΟΦΙΑ ΣΑΚΟΡΑΦΑ

Βουλευτής Β3΄ Νότιος Τομέας Αθηνών – **ΜΈΡΑ 25**

Αθήνα, 29 Ιουλίου 2022

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς : Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Νίκη Κεραμέως.
Θέμα : Ανάγκη σύστασης Εκπαιδευτικών Κλάδων (ΠΕ) για Καθηγητές Χορού και Κινηματογράφου των Καλλιτεχνικών Σχολείων .

Τα μαθήματα Κινηματογράφου και Χορού αποτελούν τα κύρια μαθήματα των Κατευθύνσεων "Θεάτρου-Κινηματογράφου" και "Χορού" στα Καλλιτεχνικά Σχολεία.

Το αντίστοιχα εξειδικευμένο εκπαιδευτικό προσωπικό παρέχει τις υπηρεσίες του στα συγκεκριμένα αντικείμενα, πολλοί/λές επί πολλά χρόνια, αλλά με μία ειδική διαδικασία προσλήψεων, επειδή δεν έχουν θεσμοθετηθεί ακόμα εκπαιδευτικοί κλάδοι Χορού και Κινηματογράφου (ΠΕ Χορού και ΠΕ Κινηματογράφου). Και όμως, το προσωπικό αυτό αποτελείται, κατά κύριο λόγο, από απόφοιτους των Ανώτερων Σχολών Χορού και Κινηματογραφίας-Τηλεοράσεως, αντίστοιχα, που λειτουργούν βάσει του ν. 1158/1981.

Ειδικότερα, από την ίδρυση των καλλιτεχνικών σχολείων αυτοί οι καθηγητές παρέχουν πάντα τις υπηρεσίες τους ως ωρομίσθιοι. Μάλιστα, η σχετική Πρόσκληση του Υπουργείου δημοσιεύεται μετά την έναρξη κάθε σχολικής χρονιάς και οι συμβάσεις τους ξεκινούν μερικούς μήνες αργότερα (ακόμη και τον Ιανουάριο). Έτσι, καλούνται κάθε χρόνο να (επαν)υποβάλλουν αιτήσεις και δικαιολογητικά, προκειμένου να (επανα)κριθούν και εφόσον επιλεγούν, να (επανα)συνάψουν σύμβαση διδασκαλίας μέχρι το τέλος της συγκεκριμένης σχολικής χρονιάς..

Με τον τρόπο αυτό, αν και κατέχουν τα αναγκαία επαγγελματικά και ακαδημαϊκά προσόντα, αντιμετωπίζονται όπως και εάν ήσαν ανειδίκευτοι, ιδιώτες, ωρομίσθιοι, ΔΕ.

Η αδικία σε αυτή τη μεταχείριση αναδεικνύεται ακόμη πιο χαρακτηριστικά αν συνεκτιμηθεί συγκριτικά ότι συνάδελφοί τους, Ηθοποιοί, Μουσικοί, Εικαστικοί, με τις ίδιες υποχρεώσεις, είναι αναπληρωτές ή και μόνιμοι, με εκπαιδευτικό κλάδο ΠΕ.

Ένας πρόσθετος λόγος αποδοχής των συγκεκριμένων αιτημάτων είναι, πλέον, και η αλλαγή του τοπίου που έφερε ο τελευταίος νόμος του Υπουργείου, ως προς την αναγνώριση και την αξία των πτυχίων τριετούς φοίτησης.

Επειδή, συνεπώς είναι απόλυτα εύλογο δίκαιο και εύλογο το αίτημα των συγκεκριμένων κατηγοριών για τη σύσταση Εκπαιδευτικών Κλάδων [ΠΕ] και ειδικότερα:

(α) Καθηγητή/ριας Χορού με Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή Ανώτερης Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού 3ετούς φοίτησης (Νόμος 1158/1981) ή Ανώτερης Σχολής Χορού του εξωτερικού ή πτυχίο ΑΕΙ του εξωτερικού, αναγνωρισμένα/ου από το Κράτος (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ) με Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια από Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε και Α.Ε.Ι

(β). Καθηγητή/ριας Κινηματογράφου Πτυχίο ΑΕΙ της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένου από το Κράτος ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ ή Δίπλωμα Σχολής Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου - Τηλεόρασης 3 ετούς φοίτησης (Νόμος 1158/1981) με ισοτιμία Τ.Ε.Ι ή Ανώτερης Σχολής από το Ι.Τ.Ε (1566/1985 αρμοδιότητες του ΙΤΕ και ΦΕΚ αρ. φύλλου 466, τεύχος Β', 23/7/1990) και με Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια από Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε και Α.Ε.Ι.

Επειδή, πράγματι, σε ένα κράτος δικαίου επιβάλλεται να εφαρμόζονται ενιαίοι κανόνες και να υπάρχει ίση μεταχείριση, όπως και στον συγκεκριμένο τομέα εκπαιδευτικών λειτουργιών που έχουν ισότιμα χαρακτηριστικά γνώρισμα και ασκούν αντίστοιχη επαγγελματική δραστηριότητα με τους κλάδους που προαναφέρθηκαν (δραματικές σχολές κλπ.).

Επειδή δεν υπάρχει κανείς ουσιαστικός λόγος για να συντηρείται το σημερινό καθεστώς πρόσληψης και απασχόλησης των συγκεκριμένων κατηγοριών εκπαιδευτικών.

Ερωτάται η κ. Υπουργός

Υπάρχει η κυβερνητική πρόθεση να αποκατασταθεί άμεσα η άδικη μεταχείριση των συγκεκριμένων κατηγοριών εκπαιδευτικών και να υπάρξει η αναγκαία και ορθολογική σύσταση Εκπαιδευτικών Κλάδων ΠΕ Χορού και ΠΕ Κινηματογράφου ;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

Σοφία Σακοράφα