



Αθήνα, 14 Ιουνίου 2022

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

Θέμα: Διευκρινίσεις για μετατάξεις εκπαιδευτικών

Την έκπληξη της εξέφρασε με σχετική ανακοίνωση η ΕΛΜΕ Πειραιά καθώς στην πρόσκληση του ΥΠΑΙΘ για τις μετατάξεις (*“Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για μετατάξεις εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης και ΕΕΠ-ΕΒΠ σε άλλους εκπαιδευτικούς κλάδους και σε ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ., καθώς και εκπ/κών Πρωτοβάθμιας Εκπ/σης κλάδων ΠΕ79 Μουσικής, ΠΕ08 Καλλιτεχνικών και ΠΕ91 Θεατρικής Αγωγής σε Μουσικά και Καλλιτεχνικά σχολεία της Δ.Ε. για το σχολικό έτος 2022-2023”*), δόθηκε η δυνατότητα μετάταξης εκπαιδευτικών *“από τους κλάδους ΠΕ79 Μουσικής, ΠΕ08 Καλλιτεχνικών και ΠΕ91 Θεατρικής Αγωγής της Α/θμιας Εκπαίδευσης σε κενές θέσεις του ίδιου κλάδου σε Μουσικά και Καλλιτεχνικά σχολεία της Β/θμιας Εκπαίδευσης, σύμφωνα με τη διαδικασία των μεταθέσεων”*.

Μολονότι, η δυνατότητα της μετάταξης είναι αναφαίρετο δικαίωμα όλων των εκπαιδευτικών η απεύθυνση της πρόσκλησης αποκλειστικά σε εκπαιδευτικούς από την Α/θμια Εκπαίδευση (ΠΕ79 Μουσικής, ΠΕ08 Καλλιτεχνικών και ΠΕ91 Θεατρικής Αγωγής) σε Μουσικά και Καλλιτεχνικά σχολεία τς Β/θμιας εγείρει αρκετά ερωτηματικά, καθώς οι θέσεις δεν δόθηκαν στο σύνολό τους, ιδιαίτερα αυτές που αφορούν τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, στις μεταθέσεις εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Μουσικής, Καλλιτεχνικών), που πιθανά να επιθυμούσαν μετάθεση σε Μουσικό/Καλλιτεχνικό Σχολείο.

Κατόπιν των παραπάνω,

Ερωτάται η κα Υπουργός:

1. Για ποιους λόγους υπήρχε ο συγκεκριμένος διαχωρισμός στην πρόσκληση;

2. Ποιος είναι ο σχεδιασμός του Υπουργείου Παιδείας για την εν γένει στελέχωση των καλλιτεχνικών και μουσικών σχολείων της χώρας ώστε να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη και εύρυθμη λειτουργία τους;

Η ερωτώσα βουλευτής

Φωτεινή Μπακαδήμα