ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 3684
Ημερομ. Κατάθεσης: 3/3/2022

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ

3 Μαρτίου 2022

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη.

Θέμα: «Ανάκληση της απόφασης να ανασταλεί οποιαδήποτε συνεργασία με ρωσικούς πολιτιστικούς οργανισμούς.»

Κυρία Υπουργέ,

Η απόφασή σας να δώσετε οδηγίες ώστε *«να ανασταλεί οποιαδήποτε υλοποίηση, συνεργασία, προγραμματισμός ή συζήτηση εκδηλώσεων με ρωσικούς πολιτιστικούς οργανισμούς»* – που δημοσιεύτηκε στην επίσημη σελίδα του Υπουργείου σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης – προκαλεί πλήθος αντιδράσεων και αρνητικών σχολίων τόσο εντός όσο και εκτός Ελλάδας. Συνεχίζοντας την προαναφερόμενη ανακοίνωση της 28ης Φεβρουαρίου επισημαίνετε ότι:

"Σημειώνεται ότι η ήδη αναβληθείσα εκδήλωση του Gala Όπερας που ήταν προγραμματισμένη για την Πέμπτη 3 Μαρτίου, ακυρώνεται, όπως και η μετάδοση της παράστασης «Η Λίμνη των Κύκνων», στο πλαίσιο του κύκλου The Bolshoi Ballet Live from Moscow, την Κυριακή 6 Μαρτίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών / Megaron – The Athens Concert Hall."

Από αυτήν την πράξη και μετά πολλοί άνθρωποι του Πολιτισμού εναντιώνονται στην ειλημμένη απόφασή σας, καθώς ουσιαστικά πρόκειται για εντελώς διαφορετικό ζήτημα το να υπάρξουν κυρώσεις ώστε να ασκηθεί πίεση στην πολιτική ηγεσία και οικονομική ελίτ μιας χώρας για να τερματιστεί ο πόλεμος από το να αποκλείονται και να ακυρώνονται πολιτιστικά δρώμενα. Πολλώ δε μάλλον όταν όλο και περισσότεροι Ρώσοι καλλιτέχνες αναλαμβάνουν το κόστος των επιπτώσεων της δημόσιας διαφωνίας με την κυβέρνηση Πούτιν και τάσσονται ανυπερθέτως κατά της εισβολής της χώρας τους στην Ουκρανία. Πλήθος καλλιτεχνικών διευθυντών κρατικών θεατρικών και πολιτιστικών οργανισμών της Ρωσίας και καλλιτεχνικές προσωπικότητες κύρους παραιτούνται η μία μετά την άλλη, ενώ ορισμένοι από αυτούς αναχωρούν για άλλες χώρες εκτός Ρωσίας. Η ρωσική Ένωση Θεατρικών Κριτικών προσπάθησε με κάθε τρόπο να στείλει μήνυμα απόλυτης συμπαράστασης προς τους Ουκρανούς συναδέλφους τους. Το ακτιβιστικό συγκρότημα Pussy Riot, το οποίο έχει υποστεί διώξεις από την κυβέρνηση Πούτιν συγκεντρώνει χρήματα για τους Ουκρανούς που δοκιμάζονται. Πολλά είναι τα παραδείγματα Ρώσων καλλιτεχνών που εναντιώνονται στον επεκτατικό πόλεμο που προκαλεί η χώρα τους και που πληθαίνουν σε αριθμό και δυναμική κάθε μέρα.

Χρειάζεται να αποσαφηνιστεί ότι δεν φέρουν την ευθύνη οι φορείς του πολιτισμού της Ρωσίας για τις πολεμικές συρράξεις που αποφασίζει η κυβέρνησή τους καθώς πρόκειται για μία απόφαση πολιτική. Η σύγχυση των ορίων μεταξύ των εννοιών και των οντοτήτων που σημαίνουν οι λέξεις κυβερνήσεις και πολιτικές αποφάσεις, λαοί και πολιτισμοί δημιουργεί μια άδικη συμπεριφορά προς τους πλέον αθώους ιστορικά και διαχρονικά. Το να καταδικάζει το Υπουργείο τη ρωσική εισβολή στην Ουκρανία, να τάσσεται υπέρ του Διεθνούς Δικαίου και της διπλωματικής λύσης και να ανακοινώνονται οικονομικές ή εμπορικές κυρώσεις σε επίπεδο χώρας, αποτελεί εντελώς διαφορετικό ζήτημα από το να λαμβάνονται μέτρα εναντίον του πολιτισμού με αποκλεισμούς φορέων και προσωπικοτήτων. Πόσο μάλλον όταν ορισμένες από αυτές τις προσωπικότητες έχουν ήδη αναλάβει τη δημοσίευση της αντίθεσής τους στον πόλεμο, αποδεχόμενοι παράλληλα τους κινδύνους που αναλογούν από μία τέτοια πράξη.

Άλλωστε η ουσία της Τέχνης και του Πολιτισμού αφορά στην ανθρωπιά, δηλαδή την σωφροσύνη και τη βούληση των ανθρώπων ώστε να συγκρατήσουν με αποτελεσματικό τρόπο τη μισαλλοδοξία ορισμένων ατόμων του είδους μας και την επιθυμία τους για πόλεμο. Να αναδειχτεί η ειδοποιός διαφορά μεταξύ της ειρηνοποιούς προσωπικότητας από το πολεμοχαρές άτομο, μεταξύ Πολιτισμού και Καταστροφής.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται η κ. Υπουργός:

- Προτίθεστε να ανακαλέσετε άμεσα την απόφασή σας να ανασταλεί οποιαδήποτε υλοποίηση, συνεργασία, προγραμματισμός ή συζήτηση εκδηλώσεων με ρωσικούς πολιτιστικούς οργανισμούς;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου
Βουλευτής Α΄ Αθηνών, ΜέΡΑ25