

1/3/2022



## ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς τον κ. Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργό και Κυβερνητικό Εκπρόσωπο, κ. Γιάννη Οικονόμου**

**κ. Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης κ. Κυριάκο Πιερρακάκη**

**Θέμα: Θύμα του πολέμου στην Ουκρανία η ελευθεροτυπία**

Πληροφορούμαστε ότι η Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κα Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν στο πλαίσιο των ευρύτερων κυρώσεων προς τη Ρωσία δήλωσε ότι τα μέσα «Russia Today και Sputnik, καθώς και οι θυγατρικές τους, δεν θα μπορούν πλέον να διαδίδουν τα ψέματά τους για να δικαιολογήσουν τον πόλεμο του Πούτιν και να μας διχάσουν», προσθέτοντας ότι αναπτύσσονται «εργαλεία για την απαγόρευση της τοξικής και επιβλαβούς παραπληροφόρησης στην Ευρώπη».

Υπενθυμίζεται, όμως, ότι τα εν λόγω μέσα έχουν βοηθήσει στην κάλυψη γεγονότων με μεγάλη δημοσιογραφική αξία, όπως η δίκη του Julian Assange, καθώς ήταν παρόντα σε κάθε εκδήλωση για τον Julian Assange στο Ηνωμένο Βασίλειο, σε περιόδους που άλλα μέσα απουσίαζαν.

Υπενθυμίζεται, επίσης, ότι η Ελλάδα, και μάλιστα οι κυβερνήσεις της Νέας Δημοκρατίας, έχουν ένα βαρύ ιστορικό σε θέματα λογοκρισίας του Τύπου, με το «μαύρο» στην ΕΡΤ και την εργαλειοποίηση του κορονοϊού Covid-19 με τη Λίστα Πέτσα.

Τα δύο ιδιαίτερα ζητήματα που ανακύπτουν είναι αφενός το μέλλον των δημοσιογράφων, οι οποίοι εργάζονται στην Ελλάδα στο μέσο Sputnik και αν θα χάσουν την εργασία τους. Αλλά και το ευρύτερο ζήτημα της ελευθεροτυπίας, αν η κυβέρνηση θα καταργήσει ένα μέσο, προωθώντας τη μονοφωνία στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης στην Ελλάδα. Τη στιγμή που η Ρωσία κατηγορείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση για μονοφωνία στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και για έλλειψη ελευθεροτυπίας, προκύπτει το ερώτημα αν είναι σκόπιμο η Ελλάδα να απαντήσει, προωθώντας η ίδια τη μονοφωνία και την έλλειψη ελευθεροτυπίας.

**Βάσει των παραπάνω,**

**Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός**

Τι προτίθεται να κάνει η κυβέρνηση για να μη μείνουν άνεργοι οι δημοσιογράφοι που εργάζονται στην Ελλάδα στο μέσο Sputnik;

Πώς προτίθεται να διασφαλίσει την ελευθερία του τύπου;

**Η ερωτώσα βουλευτρια**

**Μαρία Απατζίδα**