



Αθήνα, 28 Φεβρουαρίου 2022

### Επίκαιρη Ερώτηση

**Προς την κα Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων**

**Θέμα: Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία χωρίς καθηγητές και δικαιώματα**

Τα μουσικά και καλλιτεχνικά σχολεία συγκροτούν έναν ξεχωριστό τύπο σχολείου και ένα πρότυπο παιδαγωγικό μοντέλο της δημόσιας δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Παράγουν πλούσιο και πολύμορφο πολιτισμικό έργο, καλλιεργώντας αμφίδρομη σχέση επικοινωνίας και ανταπόδοσης με το κοινωνικό σύνολο. Εντούτοις, βιώνουν την απαξίωση της Πολιτείας καθώς τα σωρευμένα και μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, απειλούν την εύρυθμη λειτουργία τους.

Οι μαθητές σε πολλά μουσικά και καλλιτεχνικά σχολεία, στερούνται της διδασκαλίας υποχρεωτικών αλλά και επιλεγμένων καλλιτεχνικών μαθημάτων, όπως του ταμπουρά, του χορού του θεάτρου και του κινηματογράφου. Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν όπως: τα κενά που καλύπτονται τρεις και τέσσερις μήνες μετά την έναρξη των μαθημάτων από ωρομίσθιους και αναπληρωτές εκπαιδευτικούς, τα προγράμματα σπουδών που δεν οδηγούν σε πιστοποίηση του επιπέδου της εκπαίδευσης των μαθητών, της μεταφοράς όσο και της σίτισης των μαθητών, έλλειψη κατάλληλων κτηριακών υποδομών και εργαστηριακού εξοπλισμού του οποίου το κόστος προμήθειας, υποχρεώνονται να καλύψουν οι γονείς, υπονομεύουν το έργο τους και τα οδηγούν στην απαξίωση και στην κατάργησή τους. Η κατάσταση είναι γενικευμένη και αφορά τα περισσότερα μουσικά και καλλιτεχνικά σχολεία της χώρας.

Για παράδειγμα, στο Καλλιτεχνικό σχολείο Περιστερίου, το μάθημα του θεάτρου ξεκίνησε το Δεκέμβριο ενώ του χορού τον Ιανουάριο, δηλαδή με καθυστέρηση τριών και τεσσάρων μηνών αντίστοιχα. Για τον ίδιο λόγο, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Καλλιτεχνικού Σχολείου Κερατσινίου – Δραπετσώνας, έκανε πρόσφατα αναφορά στο συνήγορο του πολίτη.

Στα παραπάνω προστέθηκαν και τα ελλιπή υγειονομικά μέτρα εν μέσω πανδημίας. Τα συσσωρευμένα προβλήματα οδήγησαν την Πανελλήνια Ένωση Γονέων Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων σε κινητοποίηση στις 19 Ιανουαρίου εκφράζοντας την έντονη διαμαρτυρία τους για τη σημερινή παρακμή που βιώνουν.

## **Ερωτάται η κα Υπουργός**

1. Σε ποιες οι ενέργειες θα προβεί το Υπουργείο για την πρόσληψη μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού και την κάλυψη α) των κενών στα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία της χώρας και β) της απαραίτητης υλικοτεχνικής υποδομής τους;  
Μέχρι της ολοκλήρωσης της παραπάνω διαδικασίας, τι θα πράξετε για την έγκαιρη τοποθέτηση των εκπαιδευτικών από την αρχή της σχολικής χρονιάς και όχι με τετράμηνη καθυστέρηση;
2. Ποιες θεσμικές πρωτοβουλίες θα αναλάβετε για την ικανοποίηση του πάγιου αιτήματος της αναγνώρισης του επιπέδου σπουδών των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων προκειμένου να πάψουν οι γονείς των μαθητών να καταφεύγουν στην ιδιωτική Καλλιτεχνική Εκπαίδευση και συχνά να επαναλαμβάνουν μαθήματα τα οποία έχουν ήδη διδαχθεί;

**Ο ερωτών βουλευτής**

**Κρίτων Αρσένης**