

Τετάρτη 23/2/2022



### ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς την υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού**

**Θέμα: `Άμεση ανάγκη δημιουργίας έγκυρου , επικαιροποιημένου, πλήρους και λειτουργικού Μητρώου Καλλιτεχνών για όλα τα καλλιτεχνικά και τεχνικά επαγγέλματα του οπτικοακουστικού τομέα.**

Σύμφωνα με ενημέρωσή μας από την Ένωση Τεχνικών Ελληνικού Κινηματογράφου και Τηλεόρασης (ΕΤΕΚΤ), η Ελλάδα είναι η μόνη ευρωπαϊκή χώρα που δεν διαθέτει Μητρώο Καλλιτεχνών. Η χώρα μας στερείται αυτού του απαραίτητου «εργαλείου» που θα αποτυπώνει την εργασιακή πραγματικότητα του καλλιτεχνικού χώρου και θα ορίζει τους κανόνες λειτουργίας των πολλών διαφορετικών επαγγελμάτων που απαρτίζουν τον κλάδο.

Είναι προφανές ότι και στον καλλιτεχνικό χώρο πρέπει να υπάρχουν κανόνες που θα ρυθμίζουν τις εργασιακές σχέσεις και θα εγγυώνται το άρτιο και δεοντολογικά σωστό οπτικοακουστικό αποτέλεσμα.

Από το 2014 έως το 2019 συντελέστηκε σταδιακά μια εμφανής αποδιοργάνωση, που ξεκίνησε με την κατάργηση της άδειας άσκησης επαγγέλματος στους Τεχνικούς Κινηματογράφου και Τηλεόρασης.

Το 2020, με το ξέσπασμα της πανδημίας , διαπιστώθηκε από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς πόσο απαραίτητη είναι η ύπαρξη Μητρώου Καλλιτεχνών. Τότε η ηγεσία του Υπουργείου Εργασίας ανέλαβε να συντάξει ένα Μητρώο, ούτως ώστε να γίνει πιο εύκολη η διαχείριση των κονδυλίων της Ευρώπης για την προστασία των εργαζόμενων στον Πολιτισμό.

Όπως καταγγέλλουν η ΕΤΕΚΤ, η Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών-ΕΕΣ, ο Σύλλογος Μουσικών Βορείου Ελλάδος-ΣΜΒΕ, και το Σωματείο Τεχνικών Απασχολούμενων σε Ζωντανές Οπτικοακουστικές Εκδηλώσεις-ΣΤΑΖΟΕ, η ανάληψη δημιουργίας του Μητρώου από το Υπουργείο Εργασίας ήταν προσχηματική και το τελικό αποτέλεσμα δεν απηχεί την πραγματικότητα του κλάδου, ούτε διασφαλίζει τα εργασιακά δικαιώματα όσων εργάζονται

στον χώρο του Πολιτισμού. Μάλιστα οι ανωτέρω φορείς αναφέρουν ότι κανένα αίτημά τους για συνάντηση με εκπροσώπους του Υπουργείου Πολιτισμού δεν έχει γίνει δεκτό. Εκκρεμεί εδώ και δυο χρόνια η υπόσχεση της υπουργού ότι θα κληθούν οι ενδιαφερόμενοι για να συν-διαμορφώσουν το περίγραμμα του Μητρώου που τους αφορά.

Κρίνουμε απαραίτητη την άμεση δημιουργία ενός πλήρους και έγκυρου Μητρώου Καλλιτεχνών από το Υπουργείο Πολιτισμού, ως το καθ' ύλην αρμόδιο Υπουργείο, αφού βεβαίως γίνει διαβούλευση με τα σωματεία των καλλιτεχνών όλων των επιμέρους κλάδων.

Λαμβάνοντας υπόψη τα προαναφερθέντα

#### **Ερωτάται η υπουργός:**

- Πώς απαντάτε στις διαμαρτυρίες των εργαζομένων στον χώρο της Τηλεόρασης και του Κινηματογράφου που αναφέρουν ότι ολιγωρείτε στη δημιουργία Μητρώου Καλλιτεχνικών και συναφών επαγγελματιών;
- Πότε θα προβείτε στις απαραίτητες ενέργειες για να ξεκινήσει η διαβούλευση με τους επιμέρους κλάδους εργαζομένων στον Κινηματογράφο και την Τηλεόραση, με στόχο τη δημιουργία έγκυρου και πλήρους Μητρώου;
- Είναι αποδεκτό κατά τη γνώμη σας να μην διαθέτει Καλλιτεχνικό Μητρώο η χώρα μας στον 21<sup>ο</sup> αιώνα ;

**Η ερωτώσα βουλευτρια**

**Μαρία Απατζίδα**