

Αθήνα, 5 Οκτωβρίου 2021

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: τον Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης

Θέμα: 1.000.000 ευρώ επιδότηση στις «Οικογενειακές Ιστορίες» του ALPHA

Τις τελευταίες ημέρες, την ειδησεογραφία έχει μονοπωλήσει, σχεδόν, η είδηση της επιδότησης με το ποσό του 1.092.023 ευρώ από το ΕΚΟΜΕ (Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας) στην τηλεοπτική εκπομπή του τηλεοπτικού σταθμού ALPHA «Οικογενειακές Ιστορίες».

Να θυμίσουμε πως η επιδότηση κινηματογραφικών ή τηλεοπτικών παραγωγών που γυρίζονται στην Ελλάδα μέσω ΕΚΟΜΕ θεσμοθετήθηκε με σκοπό την προσέλκυση και ξένων επενδύσεων μέσω της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα καθώς και την τόνωση της εγχώριας τηλεοπτικής αγοράς με σήριαλ.

Με πρόσφατο νόμο, η επιδότηση από 35% αυξήθηκε στο 40% των επιλέξιμων δαπανών, ενώ το κατώτατο όριο για το κόστος κάθε επεισοδίου μιας επιδοτούμενης σειράς έπεσε από τα 30.000 ευρώ στα 10.000 ευρώ, με το πρόσχημα της πραγματοποίησης περισσότερων παραγωγών.

Κατόπιν των παραπάνω και με δεδομένο πως ο νόμος δεν θέτει ποιοτικά κριτήρια αναφορικά με την επιδότηση από το ΕΚΟΜΕ,

Ερωτάται ο κος Υπουργός:

1. Δεδομένου πως οι επιδοτήσεις δίνονται για την τόνωση της εγχώριας τηλεοπτικής αγοράς με σήριαλ, η τηλεοπτική εκπομπή «Οικογενειακές Ιστορίες» ορίζεται ως σήριαλ;
2. Αν ναι, τι ακριβώς ορίζεται ως σήριαλ και πώς διαφοροποιείται από το ριάλιτι, όπου απασχολούνται οικειοθελώς μη επαγγελματίες ηθοποιοί με μηδενική ή συμβολική αμοιβή;
3. Ποιο είναι το κόστος ανά επεισόδιο του συγκεκριμένου τηλεοπτικού προϊόντος και πώς ακριβώς επιμοιράζεται αυτό;

4. Πόσοι επαγγελματίες απασχολούνται σε κάθε επεισόδιο (σκηνοθέτες, ηθοποιοί, σεναριογράφοι κλπ);
5. Ποιος ήταν ο προϋπολογισμός του ΕΚΟΜΕ για επιδότηση των φετινών τηλεοπτικών παραγωγών και πώς διανεμήθηκε αυτός;
6. Υπήρξαν προτάσεις για σίριαλ που δεν επιδοτήθηκαν και αν ναι, ποιες ήταν αυτές και για ποιο λόγο απορρίφθηκαν;

Η ερωτώσα βουλευτής

Φωτεινή Μπακαδήμα