



Αθήνα, 28 Ιουνίου 2021

### ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς: τον Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργώ, κ Θ. Λιβάνιο**

**τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη**

**Θέμα: Τηλεοπτικά ρεπορτάζ από το κελί του συζυγοκτόνου πιλότου και ενώ τηλεφωνεί**

Το τελευταίο διάστημα μονοπωλεί την ειδησεογραφία η κατά γενική ομολογία στυγερή δολοφονία της 20χρονης Καρολάιν από το σύζυγό της, με τα ΜΜΕ να μην περιορίζονται στην παράθεση των γεγονότων και τον τυπικό σχολιασμό τους, αλλά να προσπαθούν να καταστήσουν την υπόθεση τηλεοπτικό γεγονός στα όρια-ή πέρα από τα όρια-της τηλενουβέλας, μολοντί υπάρχει ένα βρέφος που οφείλει η Πολιτεία να προστατεύσει.

Σε αυτό το πλαίσιο, ο τηλεοπτικός σταθμός Mega Channel με ρεπορτάζ έδειξε εικόνες από το εσωτερικό του κελιού στις φυλακές Κορυδαλλού που κρατείται ο συζυγοκτόνος Μπάμπης Αναγνωστόπουλος το οποίο, σύμφωνα πάντα με το συγκεκριμένο ρεπορτάζ έχει δύο κουκέτες, ξεχωριστό μπάνιο, ψυγείο και ανεμιστήρα, λεπτομέρειες που δεν προσδίδουν τίποτα στην υπόθεση.

Ταυτόχρονα το κρατικό κανάλι ΕΡΤ, σε βίντεο που έδωσε στη δημοσιότητα, φέρεται να δείχνει τον 33χρονο πιλότο –καθώς έχει θολώσει το πρόσωπο-να έχει τελειώσει το τηλεφώνημά του από καρτοτηλέφωνο που βρίσκεται στην ΣΤ' πτέρυγα των φυλακών Κορυδαλλού όπου φαίνεται να κατεβάζει το ακουστικό και να επιστρέφει στο κελί του. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ, ο Μπάμπης Αναγνωστόπουλος τηλεφωνεί διαρκώς στους γονείς του και τον δικηγόρο του.

Κατόπιν των παραπάνω και με δεδομένο πως στο πλαίσιο δημιουργίας «μιας τηλενουβέλας» για χάρη της τηλεθέασης αφενός ακόμα και έμπειροι δημοσιογράφοι αποκαλούν φερόμενο τον καθ' ομολογία δολοφόνο και αφετέρου πρόσωπα με δημόσιο βήμα εμμένουν είτε στην εξωτερική εμφάνιση του δολοφόνου είτε στον πρότερο έντιμο βίο του, με προσωπικά ημερολόγια της νεκρής κοπέλας και μητέρας ενός 11μηνου βρέφους να τίθενται προς ανάλυση από τα τηλεοπτικά παράθυρα,

### **Ερωτώνται οι κκ Υπουργοί:**

1. Έλαβε άδεια το Mega ώστε να δείξει φωτογραφίες από το κελί του συζυγοκτόνου;
2. Αν ναι, ποιος υπέγραψε τη συγκεκριμένη άδεια;
3. Αν δεν δόθηκε άδεια στο Mega, πώς ήρθαν αυτές οι φωτογραφίες στην κατοχή του;
4. Στην περίπτωση αυτή, ποιες άμεσες ενέργειες θα γίνουν ώστε να διερευνηθεί η υπόθεση;
5. Ποια η πρακτική αναφορικά με φωτογράφιση ή μαγνητοσκόπηση εντός των φυλακών;
6. Υπό ποιες συνθήκες επιτρέπεται η δημοσιοποίηση φωτογραφιών από τις φυλακές, αν επιτρέπεται;
7. Ποια ακριβώς διαδικασία ακολουθείται όταν ένα ΜΜΕ ζητά άδεια να μαγνητοσκοπήσει ή φωτογραφήσει κελί κρατούμενου;
8. Πώς κατέγραψε το κρατικό κανάλι τον κρατούμενο ενώ τηλεφωνούσε;
9. Το υλικό που μετέδωσε είναι προϊόν δημοσιογραφικού γυρίσματος ή δόθηκε από τις φυλακές στην ΕΡΤ;
10. Αν δόθηκε από τις φυλακές Κορυδαλλού, ποιες άμεσες ενέργειες θα γίνουν προκειμένου να διερευνηθεί η υπόθεση;
11. Η μαγνητοσκόπηση του κρατούμενου ενώ τηλεφωνούσε έγινε σε γνώση του;
12. Αν ναι, ποιος ο λόγος της μαγνητοσκόπησης και ποιος υπέγραψε την έγκριση για να γίνει αυτό;
13. Αν όχι, δεν απαιτείται η έγκριση κάποιου κρατούμενου για τη μαγνητοσκόπηση του σε χώρο κράτησης, δεδομένου πως στερείται

μόνο την ελευθερία του, στο πλαίσιο του σωφρονισμού, αλλά όχι την ιδιωτικότητά του;

14. Ποιες άμεσες ενέργειες θα γίνουν ώστε να διασφαλιστεί πως η συγκεκριμένη υπόθεση δεν θα συνεχίσει να είναι βορά για λόγους τηλεθέασης ώστε να προστατευθεί η ψυχική υγεία του παιδιού;

**Η ερωτώσα βουλευτής**

**Φωτεινή Μπακαδήμα**