



Αθήνα, 11/06/2021

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κυρία Νίκη Κεραμέως

Θέμα: “Διορισμοί και σύσταση οργανικών θέσεων για τον κλάδο Εκπαιδευτικών ΠΕ91.02 Δραματικής Τέχνης”

Οι Εκπαιδευτικοί Δραματικής Τέχνης ΠΕ91.02 του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης με υπόμνημά τους (20/5/2021) προς την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων ζητάνε τον άμεσο διορισμό όλων των αναπληρωτών εκπαιδευτικών Δραματικής Τέχνης ΠΕ91.02 “ που αναπληρώνουν τον εαυτό τους” στα Καλλιτεχνικά Σχολεία της χώρας.

Συγκεκριμένα στο υπόμνημά τους αναφέρουν: «είμαστε εκπαιδευτικοί του κλάδου ΠΕ91.02 Δραματικής Τέχνης -πρώην ΠΕ18.41 με σύσταση κλάδου για τη Δευτεροβάθμια ΚΥΑ: ΔΥ/13934/12-1-2001, ΦΕΚ 204, τ. Β', 2-3-2001 – και διδάσκουμε στα Καλλιτεχνικά Σχολεία της χώρας από την ίδρυση τους το 2004 μέχρι και σήμερα.

Τα μαθήματα που διδάσκουμε είναι Υποκριτική, Αυτοσχεδιασμός, Αγωγή Προφορικού Λόγου, Ορθοφωνία, Δραματοποίηση, Σκηνοθεσία Θεάτρου και Δημιουργική Γραφή στην κατεύθυνση Θεάτρου-Κινηματογράφου και Θέατρο στις κατευθύνσεις Εικαστικών και Χορού. Ο νομοθέτης έχει ορίσει (ΦΕΚ 1497/2003) ότι ο σκοπός ίδρυσης των Καλλιτεχνικών Σχολείων στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση είναι:

- η προετοιμασία, η ενθάρρυνση και στήριξη του ενδιαφέροντος των μαθητών για τις Τέχνες,
- η καλλιέργεια και η εκπαίδευση των δεξιοτήτων και κλίσεων που διαθέτουν και
- η προετοιμασία των νέων που επιθυμούν να ακολουθήσουν την επαγγελματική κατεύθυνση του θεάτρου -Κινηματογράφου, του Χορού και των Εικαστικών,

χωρίς παράλληλα να υστερούν σε γενική παιδεία, εάν τελικά επιλέξουν άλλον τομέα επιστημονικής και επαγγελματικής κατεύθυνσης.

Εδώ και 17 χρόνια υπηρεσίας και παραγωγής καλλιτεχνικού έργου με τους μαθητές και μαθήτρες μας, παραμένουμε αναπληρωτές και αδιόριστοι. Υπάρχουν μόνο τρεις μόνιμοι συνάδελφοι μας οι οποίοι εργάζονται στα καλλιτεχνικά σχολεία του Γέρακα, του Κερατσινίου και της Κοζάνης. Τα υπόλοιπα σχολεία μένουν αστελέχωτα από μόνιμο προσωπικό του κλάδου μας και φτάσαμε στο σημείο εδώ και 17 χρόνια να αναπληρώνουμε τους εαυτούς μας. Μάλιστα αυτή η αδιόριστία χρόνων, δημιουργεί συχνά προβλήματα στη στελέχωση των σχολείων, όπως περιπτώσεις που συνάδελφοι μας κλήθηκαν τον Μάρτη στα σχολεία και η κατεύθυνση Θεάτρου

Κινηματογράφου δεν κατάφερε να λειτουργήσει εξ ολοκλήρου, λόγω της απουσίας και των συναδέλφων ωρομίσθιων Σκηνοθετών του Κινηματογράφου».

Επίσης με Ανοικτή επιστολή προς στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων οι εκπαιδευτικοί ΠΕ 91.02 Δραματικής Τέχνης Βόρειας Ελλάδας, αλλά και η Ε ΕΛΜΕ Θεσσαλονίκης, ζητούν σύσταση οργανικών θέσεων για την ειδικότητα ΠΕ91.02 Δραματικής Τέχνης στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση καθώς και διορισμούς για τον κλάδο σε όλα τα Καλλιτεχνικά σχολεία της χώρας. Συγκεκριμένα αναφέρουν: «Είμαστε εκπαιδευτικοί του κλάδου ΠΕ91.02 Δραματικής Τέχνης (πρώην ΠΕ18. 41 με σύσταση κλάδου για τη Δευτεροβάθμια ΚΥΑ: ΔΥ/13934/12-1-2001, ΦΕΚ 204, τ. Β', 2-3-2001 και για την Πρωτοβάθμια ΚΥΑ 50200/Δ1, ΦΕΚ 1493, 4- 5-2012) και διδάσκουμε Θεατρική Αγωγή στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση από το 2001 και Υποκριτική, Αυτοσχεδιασμό, Αγωγή Προφορικού Λόγου και άλλα μαθήματα, στα Καλλιτεχνικά Σχολεία της χώρας από την ίδρυση τους και μέχρι σήμερα.

Από το 2001 αναπληρώνουμε τον εαυτό μας, καλύπτοντας πάγιες και διαρκείς ανάγκες, αρχικά ως ωρομίσθιοι και μετέπειτα ως αναπληρωτές, στελεχώνοντας και στηρίζοντας τη διδασκαλία των Τεχνών στα σχολεία όλης της επικράτειας.

Παρ όλες τις πάγιες και διαρκείς ανάγκες που καλύπτουμε στα Δημόσια σχολεία, αναίτια και αυθαίρετα το Υπουργείο Παιδείας μας απέκλεισε από την Πρωτοβάθμια εκπαίδευση για δύο ολόκληρα χρόνια (2006-2008), με αποτέλεσμα να χάσουμε την εργασία μας, αλλά και την προϋπηρεσία δύο χρόνων..... Το Υπουργείο Παιδείας συνέχισε αυτή τη διάκριση με τον αποκλεισμό μας στις γραπτές εξετάσεις του ΑΣΕΠ για διορισμούς το 2008, καθώς και με τον αποκλεισμό μας, από τους διορισμούς με το ποσοστό του 40%, όπως προέβλεπε ο νόμος Ν. 3687/2008 (ΦΕΚ 159/1-8-2008 τ. Α'), με το Άρθρο 5, τέλος παραγράφου 2 Για ακόμη μια φορά όμως, και εν όψει των επικείμενων διορισμών του Υπουργείου Παιδείας, διαπιστώνουμε την παντελή έλλειψη οργανικών θέσεων για τον κλάδο μας ΠΕ 91.02 Δραματικής Τέχνης. Για άλλη μια φορά το Υπουργείο Παιδείας προχωρά στην υποβάθμιση του κλάδου μας, στοχεύοντας εκ νέου στον αποκλεισμό μας από τους επικείμενους διορισμούς, προσβάλλοντας και ακυρώνοντας το παιδαγωγικό και καλλιτεχνικό μας έργο αλλά και την ίδια μας την αξιοπρέπεια.

Το Υπουργείο Παιδείας για άλλη μια φορά, μας αντιμετωπίζει ως ευκαιριακούς διασκεδαστές και μας θέτει εκτός ισονομίας και ισοπολιτείας, σε σχέση με όλους τους υπόλοιπους κλάδους που στελεχώνουν την εκπαίδευση. Υποβαθμίζει με αυτόν τον τρόπο, τον κλάδο ΠΕ91.02 Δραματικής Τέχνης, θέτει υπό αμφισβήτηση ακαδημαϊκά και καλλιτεχνικά προσόντα καθώς και την προσφορά όλων αυτών των χρόνων. Στερεί τέλος από τους μαθητές και τις μαθήτριες τις παιδαγωγικές αξίες και την σπουδαιότητα της θεατρικής τέχνης αλλά και γενικότερα τα οφέλη της καλλιτεχνικής παιδείας».

Ερωτάται η κυρία Υπουργός

1. Προτίθεστε να προβείτε σε διορισμούς για τον κλάδο ΠΕ91.02 Δραματικής τέχνης σε όλα τα Καλλιτεχνικά Σχολεία της χώρας, για τα μαθήματα Δραματικής Τέχνης (Υποκριτική, Αυτοσχεδιασμό, Αγωγής προφορικού λόγου κ.ά.);
2. Προτίθεστε να συστήσετε οργανικές θέσεις για την ειδικότητα ΠΕ91.02 Δραματικής Τέχνης στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση;

Ο ερωτών βουλευτής

Κλέων Γρηγοριάδης