



Αθήνα, 8 Ιουνίου 2021

ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς: την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας
τον Υπουργό Ανάπτυξης και Επενδύσεων**

Θέμα: «Διάσωση και ανάδειξη των 7 αεροσκαφών της Ολυμπιακής Αεροπορίας»

Η εταιρεία Ελληνικό Α.Ε., έχοντας την υποστήριξη του ΤΑΙΠΕΔ, προτίθεται να εκποιήσει 7 μη πλόιμα αεροσκάφη της Ολυμπιακής Αεροπορίας (δύο Boeing 737-284, ένα Boeing 737-200, ένα Cessna 411, ένα Cessna 340, ένα Piper Navajo PA 31-310, ένα Hellenic Bac One Eleven και τέσσερα μέρη κινητήρα Boeing 737-284), καθώς και 23.000 αντικείμενα (όργανα, εξοπλισμός αεροσκαφών, εξομοιωτής πτήσεων, γραφεία Αριστοτέλη Ωνάση, ψηφιδωτά κ.ά) που ξεπερνούν σε αξία το ένα εκατομμύριο ευρώ. Τα εν λόγω αεροσκάφη και αντικείμενα που βρίσκονται στην περιοχή του πρώην αερολιμένα των Αθηνών στο Ελληνικό, αγοράστηκαν από το Πολιτιστικό Κέντρο Εργαζομένων Ολυμπιακής Αεροπορίας (ΠΟΛΚΕΟΑ), το οποίο αποτελείται από 7200 μέλη, ως επί το πλείστον πρώην εργαζόμενους της Ολυμπιακής Αεροπορίας και η δράση του ξεπερνάει τα 30 έτη. Στόχος του ΠΟΛΚΕΟΑ είναι να δημιουργηθεί στον χώρο του Μητροπολιτικού Πάρκου, Μουσείο Πολιτικής Αεροπορίας που θα φιλοξενεί τα εν λόγω αεροσκάφη και τα 23.000 αντικείμενα, προβάλλοντας την ιστορική σημασία τους. Όπως το ίδιο το ΠΟΛΚΕΟΑ υποστηρίζει «είναι ο μοναδικός φορέας που προωθεί εδώ και 26 χρόνια τη δημιουργία Μουσείου Πολιτικής Αεροπορίας στο Ελληνικό και δεν χρηματοδοτείται από πουθενά. Έχει διασώσει και συγκεντρώσει με δικό του προσωπικό κόστος και προσφορές πάνω από 23.000 εκθέματα και επτά μη πλόιμα αεροσκάφη που διατρέχουν την 90χρονη ιστορία της Πολιτικής Αεροπορίας στην χώρα μας, χωρίς να επιβαρύνουμε την Πολιτεία με ούτε ένα ευρώ».

Τη σημαντικότητα του Μουσείου Πολιτικής Αεροπορίας επικυρώνει η χωροθέτησή του στο ΣΟΑ_ΑΠΠ/ΦΕΚ35_01.03.2018, ενώ την ιστορικότητα τριών εκ των αεροσκαφών της Ολυμπιακής Αεροπορίας που αγοράστηκαν από το ΠΟΛΚΕΟΑ, (BOEING 727-284 "Mount Olympus" SX-CBA, BOEING 747-284B "Olympic Eagle" SX-OAB, BOEING 737-284 ADVANCED "Apollo" SX-BCA) επιβεβαιώνει η από 03-07-2019 (ημερήσια διάταξη 22) γνωμοδότηση του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων υπέρ του χαρακτηρισμού τους ως κινητά μνημεία, την οποία ωστόσο δεν ακολούθησε ποτέ Υπουργική Απόφαση.

Η Ελληνικό Α.Ε. στις 03-02-2021 προέβη σε έξωση του ΠΟΛΚΕΟΑ από τον χώρο του πρώην αερολιμένα και θεωρώντας ότι τα αεροσκάφη αποτελούν εμπόδιο στην εξέλιξη της επένδυσης, αιτήθηκε από τον ΠΟΛΚΕΟΑ την απομάκρυνσή τους εντός 10 ημερών, προκειμένου να παραδώσει τον χώρο στον επενδυτή (Lambda Development) χωρίς κωλύματα. Στις 11-02-2021 το ΠΟΛΚΕΟΑ απάντησε ότι δε δύναται να πραγματοποιήσει την απομάκρυνσή τους. Αντ' αυτού, πρότεινε τα αεροσκάφη να μετακινηθούν χωρίς να αποσυναρμολογηθούν εντός του χώρου του πρώην αεροδρομίου και κοντά στα κτίσματα που έχουν κριθεί διατηρητέα (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΝΣΑΚ/41429/1057/05.06.2009, ΦΕΚ400/Β/13.08.2009). Συγκεκριμένα προτείνει τα έξι αεροσκάφη να μεταφερθούν στο υπόστεγο των αεροσκαφών, το Boeing 747-200 στον περιβάλλοντα χώρο και τα 23.000 αντικείμενα ιστορικής αξίας να φιλοξενηθούν στο χαρακτηρισμένο ως νεώτερο μνημείο - ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/347577/31383/4566_ΦΕΚ307-14.12.2016- αγγλικό υπόστεγο Παγόδα. Επιπλέον, το ΠΟΛΚΕΟΑ αναλαμβάνει το κόστος της μεταφοράς-ρυμούλκησης, το οποίο δεν ξεπερνάει τα 40.000 ευρώ. Σε περίπτωση ωστόσο που τα αεροσκάφη μεταφερθούν εκτός του αεροδρομίου, το κόστος ανέρχεται στις 300.000 ευρώ.

Η Ελληνικό Α.Ε. σε επιστολή της στο ΠΟΛΚΕΟΑ αναφέρει ότι οι προτάσεις του διαβιβάστηκαν στη Lambda Development, αλλά δεν έγιναν αποδεκτές, καθώς δεν βρίσκουν έρεισμα στην ελληνική νομοθεσία και στη Σύμβαση Αγοραπωλησίας μετοχών που έχει συνάψει με το Ελληνικό Δημόσιο. Επιπλέον υποστηρίζει ότι η Lambda είναι διατεθειμένη να αποδεχθεί τη παραμονή των

αεροσκαφών εντός του Μητροπολιτικού Πάρκου αποκλειστικά και μόνο υπό την προϋπόθεση ότι θα έχουν περιέλθει στην κυριότητα της Ελληνικό ΑΕ.

Στις 30-05-2021, η Ελληνικό Α.Ε., δεδομένης της αδυναμίας μετακίνησης των αεροσκαφών από το ΠΟΛΚΕΟΑ, κινήθηκε δικαστικά καταθέτοντας αίτημα στο Ειρηνοδικείο Αθηνών να της παρασχεθεί άδεια εκποίησης διά του πλειστηριασμού κινητών πραγμάτων.

Από τα παραπάνω γίνεται αντιληπτό ότι η παραμονή των αεροσκαφών στον χώρο του πρώην αερολιμένα, εντός του οποίου απέκτησαν ιστορικότητα και αναδείχθηκαν σε κινητά μνημεία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Πολιτικής Αεροπορίας, δεν αποτελεί πρόβλημα. Αντιληπτή γίνεται επίσης η κερδοσκοπική πρόθεση της Ελληνικό ΑΕ, η οποία λανθάνει πίσω από την εκβιαστική θέση της Lambda που εγκρίνει την παραμονή των αεροσκαφών μόνο αν αλλάξουν κυριότητα.

Σύμφωνα με τον πρόεδρο του ΠΟΛΚΕΟΑ, κ. Βασίλη Τσατσαράγκο, κατά το έτος 2018 διαπιστώθηκε τυχαία στον χώρο που βρίσκονται τα αεροσκάφη η κινηματογράφηση βίντεο κλιπ, κατά το οποίο γνωστή Ελληνίδα τραγουδίστρια ήταν πάνω σε ένα από αυτά, χωρίς να έχει προηγηθεί αίτημα χορήγησης αδείας, αλλά με ιδιωτικό συμφωνητικό μεταξύ της δισκογραφικής εταιρείας και της Ελληνικό Α.Ε., γεγονός που αποδεικνύει την πρόθεση ιδιοποίησης των αεροσκαφών για κερδοσκοπικούς λόγους.

Τέλος, η αποσυναρμολόγηση του Boeing 747 που κάποτε ανήκε στον Αριστοτέλη Ωνάση και αποτελεί ένα εκ των έξι που υπάρχουν συνολικά παγκοσμίως, σύμφωνα με πρώην κυβερνήτη της Ολυμπιακής θα επιφέρει τεράστιες περιβαλλοντικές επιπτώσεις, καθώς περιέχει απεμπλουτισμένο ουράνιο.

Κατόπιν των παραπάνω,

Ερωτώνται οι κκ Υπουργοί:

1. Για ποιο λόγο την από 03-07-2019 (ημερήσια διάταξη 22) γνωμοδότηση του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων υπέρ του χαρακτηρισμού των τριών αεροσκαφών τους (BOEING 727-284 "Mount Olympus" SX-CBA, BOEING 747-284B "Olympic Eagle" SX-OAB, BOEING 737-284 ADVANCED "Apollo" SX-

BCA) ως κινητά μνημεία, δεν ακολούθησε σχετική Υπουργική Απόφαση;

2. Ποια είναι η θέση του ΥΠΠΟΑ σχετικά με τον χαρακτηρισμό των εν λόγω αεροσκαφών; Αποτελούν μνημεία της νεώτερης ιστορίας, άξια διατήρησης και ανάδειξης στο περιβάλλον που ανήκουν ή αποτελούν άχρηστα αντικείμενα και ως τέτοια θα πρέπει να διαλυθούν και να απομακρυνθούν από τον χώρο της επένδυσης;
3. Ποια είναι η θέση του Ελληνικού Δημοσίου απέναντι στην αντιφατική αντιμετώπιση των αεροσκαφών, σύμφωνα με την οποία η αλλαγή ιδιοκτησίας τους καθορίζει την παραμονή τους ή μη στον χώρο του Μητροπολιτικού Πάρκου και κατ' επέκταση τη χρησιμότητά τους;
4. Με ποιο κριτήριο τα ίδια αεροσκάφη υπό την κυριότητα του ΠΟΛΚΕΟΑ αποτελούν άχρηστα αντικείμενα και πρέπει να απομακρυνθούν καθώς εμποδίζουν την εξέλιξη της επένδυσης, ενώ υπό την κυριότητα της Ελληνικό ΑΕ μπορούν να παραμείνουν στον χώρο;
5. Σε περίπτωση εκποίησης ή κατάτμησης και απομάκρυνσης των αεροσκαφών, που με γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων κρίθηκαν ιστορικά μνημεία, ποιες οι επιπτώσεις αυτού στο κύρος του ίδιου του Συμβουλίου ως θεσμικού οργάνου στην αρμοδιότητα του οποίου ανήκουν θέματα που αφορούν στην προστασία, αποκατάσταση, συντήρηση και ανάδειξη των μεταγενέστερων του 1830 νεωτέρων μνημείων, κινητών και ακινήτων;
6. Η εκποίηση ή η κατάτμηση των αεροσκαφών που αποτελούν το διακριτό στοιχείο του πρώην αερολιμένα χαρακτηρίζοντάς το, μήπως απογυμνώνει τον χώρο από την ιστορικότητά του, επισφραγίζοντας μία πολιτιστική καταστροφή;
7. Ποια θα είναι τα μέτρα αντιμετώπισης των περιβαλλοντικών επιπτώσεων που ενδεχομένως θα προκαλέσει η έκλυση ραδιενέργειας σε περίπτωση κατάτμησης των αεροσκαφών;
8. Ποιο θα είναι το δημόσιο όφελος στην περίπτωση της εκποίησης των αεροσκαφών;
9. Σε περίπτωση που τα αεροσκάφη και τα 23.000 αντικείμενα τελικά παραμείνουν ακέραια και στην ιδιοκτησία του ΠΟΛΚΕΟΑ, ποιες είναι οι

προθέσεις σας σχετικά με τη δημιουργία Μουσείου Πολεμικής Αεροπορίας εντός των ορίων του Μητροπολιτικού Πάρκου;

10. Με ποιο τρόπο θα διασφαλίσετε πως τα διατηρητέα (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΝΣΑΚ/41429/1057/05.06.2009, ΦΕΚ400/Β/13.08.2009) κτήρια εντός του πρώην αερολιμένα θα μπορούν να εξυπηρετήσουν τις ανάγκες διάσωσης και ανάδειξης της Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, δικαιώνοντας τις μακροχρόνιες, επίμονες, ανιδιοτελείς και με μεγάλο κόστος προσπάθειες του ΠΟΛΚΕΟΑ να συλλέξει τα εν λόγω ιστορικά μνημεία και να τα εκθέσει στον φυσικό τους χώρο, προβάλλοντας και επικοινωνώντας ενσωματωμένες πληροφορίες και αξίες;

Η ερωτώσα βουλευτής

Φωτεινή Μπακαδήμα