



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΔΑΜΟΥ**

**Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης – ΜέΡΑ 25**

Θεσσαλονίκη, 26.05.2021

### **ΕΡΩΤΗΣΗ**

**Προς:** Την Υπουργό Πολιτισμού Λίνα Γ. Μενδώνη

**Θέμα:** Επαναλειτουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων

Αξιότιμη κα. Υπουργέ.

Έπειτα από αναρίθμητα παράπονα και αιτήματα που λαμβάνω καθημερινά σχετικά με την επαναλειτουργία των καλλιτεχνικών εργαστηρίων (θεατρικών, χορευτικών, καλών τεχνών κ.α.) και γενικότερα με την επαναλειτουργία του καλλιτεχνικού χώρου στη χώρα μας, θεωρώ ότι είναι τουλάχιστον υποχρέωσή μου να προβώ στην κατάθεση της παρούσης ερώτησης, ώστε να δοθούν οι απαντήσεις και να ληφθούν οι απαραίτητες αποφάσεις.

Ο χώρος του Πολιτισμού και της Τέχνης βίωσε με τον πιο σκληρό τρόπο τις συνέπειες την πανδημίας και, εκ των γεγονότων, βλέπουμε ότι ακόμη τις βιώνει. Το επάγγελμα του καλλιτέχνη αντιμετωπίστηκε κατά της διάρκειας του τελευταίου χρόνου περισσότερο ως χόμπι και ενασχόληση κατά τον ελεύθερο χρόνο, παρά ως μέσο βιοπορισμού χιλιάδων συμπολιτών μας.

Οι καλλιτεχνικοί χώροι και τα εργαστήρια σταμάτησαν τη λειτουργία τους πρώτοι, επειδή θεωρήθηκε κάτι μη αναγκαίο για την καθημερινή διαβίωση των πολιτών και δυστυχώς παραμένουν κλειστοί μέχρι σήμερα. Ενώ παρακολουθούμε καθημερινά την κυβέρνηση να χαλαρώνει τα μέτρα κατά της πανδημίας και να απελευθερώνει όλο και περισσότερα μέρη της κοινωνικής μας πραγματικότητας, επαγγελματίες του καλλιτεχνικού χώρου, που ως αποκλειστική πηγή εισοδήματος έχουν ένα καλλιτεχνικό εργαστήριο, παραμένουν στάσιμοι σε μία θλιβερή κατάσταση απραγίας.

Ενώ, λοιπόν, θα περιμέναμε να παρθούν μέτρα που θα απελευθερώσουν το χώρο του Πολιτισμού και της Τέχνης, παρατηρείται μία στάση αδράνειας και αδιαφορίας από το Υπουργείο σας με καταστροφικές συνέπειες για τους επαγγελματίες του χώρου αυτού. Αντίθετα, η κυβέρνησή φροντίζει να μας υπενθυμίζει σε κάθε ευκαιρία ποιες είναι οι προτεραιότητές της με το να αντιμετωπίζει τους καλλιτέχνες ως εγκληματίες, να εισβάλλει με διμοιρίες των ΜΑΤ σε ελεύθερους κοινωνικούς και πολιτισμικούς χώρους και να τσιμεντώνει τις εισόδους τους, προς αποφυγή εξάπλωσης αυτής της -καθ' υμών- επικίνδυνης «αρρώστιας» που λέγεται ελεύθερη καλλιτεχνική έκφραση.

Μετά από τα παραπάνω,

**Επειδή** ο Πολιτισμός και η Τέχνη είναι αναγκαία αγαθά για τη διαβίωση τόσο

των πολιτών που τα προσφέρουν, όσο και εκείνων που τα απολαμβάνουν.

**Επειδή** οι επαγγελματίες του καλλιτεχνικού χώρου δεν είναι πολίτες δεύτερης κατηγορίας και η σημασία της αξιοπρεπούς διαβίωσής τους είναι το ίδιο σημαντική με κάθε άλλο πολίτη.

Ερωτάται η κα. Υπουργός:

1. Πότε σκοπεύετε να προχωρήσετε στο άνοιγμα των καλλιτεχνικών εργαστηρίων, έτσι ώστε να ξεκινήσουν τα δια ζώσης μαθήματα;
2. Ποια υγειονομικά και οικονομικά μέτρα σκοπεύετε να λάβετε για την απρόσκοπτη λειτουργία των προαναφερθέντων χώρων;

Η ερωτώσα βουλευτής

Κωνσταντίνα Αδάμου