ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 5586
Ημερομ. Κατάθεσης: 1/4/2021

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ

1 Απριλίου 2021

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων, κ. Νίκη Κεραμέως.

Θέμα: «Αστοχίες στο σύστημα προαγωγής-απόλυσης μαθητών Μουσικών Σχολείων και στην πανελλαδική εξέταση του μαθήματος Μουσική Αντίληψη και Γνώση»

Κυρία Υπουργέ,

Με πρόσφατο έγγραφό της (26.03.2021) το οποίο κοινοποιήθηκε αρμοδίως, η Πανελλήνια Ένωση Γονέων Μουσικών & Καλλιτεχνικών Σχολείων αναδεικνύει τα δύο ακόλουθα ζητήματα τα οποία έχουν ανακύψει εσχάτως και απασχολούν ιδιαίτερα μαθητές και γονείς:

Το πρώτο σχετίζεται με την λειτουργία των Μουσικών Σχολείων και το δεύτερο με το πανελλαδικά εξεταζόμενο ειδικό μάθημα Μουσική Αντίληψη και Γνώση.

1. Σύμφωνα με την Υ.Α. 20923/Δ2/2021 (ΦΕΚ 878/Β/05.03.2021) της κ. Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων με τίτλο «Λειτουργία Μουσικών Σχολείων» (μέρος Θ΄ άρ. 9, 10), προβλέπονται τα εξής για την προαγωγή ή απόλυση των μαθητών Μουσικών Γυμνασίων:

«***9.α.*** *Ο μαθητής του Μουσικού Γυμνασίου κρίνεται άξιος προαγωγής ή απόλυσης,*

I. *όταν έχει σε κάθε μάθημα γενικής παιδείας και σε κάθε μάθημα μουσικής παιδείας βαθμό ετήσιας επίδοσης τουλάχιστον δέκα (10) ή*

II. *όταν έχει γενικό μέσο όρο βαθμών ετήσιας επίδοσης από τα μαθήματα γενικής παιδείας και τα μαθήματα μουσικής παιδείας τουλάχιστον δεκατρία (13).*

β. *Αν δεν πληρούνται οι παραπάνω προϋποθέσεις προ-αγωγής ή απόλυσης, ο μαθητής παραπέμπεται το πρώτο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου, πριν την έναρξη των μαθημάτων του επόμενου σχολικού έτους, δηλαδή στη δεύτερη εξεταστική περίοδο, σε επαναληπτική εξέταση στα μαθήματα γενικής παιδείας και μουσικής παιδείας στα οποία ο βαθμός ετήσιας επίδοσης του είναι μικρότερος από δέκα (10), εφόσον ο αριθμός των μαθημάτων αυτών δεν υπερβαίνει τα έξι (6) μαθήματα εκ των οποίων τα τέσσερα (4) πρέπει να είναι γενικής παιδείας και τα υπόλοιπα δύο (2) πρέπει να είναι μουσικής παιδείας.*

Αν δεν πληρούνται οι παραπάνω προϋποθέσεις προαγωγής ή απόλυσης και ο μαθητής έχει βαθμό ετήσιας επίδοσης μικρότερο από δέκα σε περισσότερα από έξι (6) μαθήματα, εξειδικευμένα σε τουλάχιστον τέσσερα (4) μαθήματα γενικής παιδείας και μέχρι τουλάχιστον δύο (2) μαθήματα μουσικής παιδείας, τότε δεν κρίνεται άξιος προαγωγής ή απόλυσης, δεν παραπέμπεται σε επαναληπτική εξέταση, μετεγγράφεται υποχρεωτικά σε άλλο Γυμνάσιο Γενικής Παιδείας και επαναλαμβάνει την τάξη.

γ. i. *Αν και μετά τις επαναληπτικές εξετάσεις μαθητής των Α' και Β' τάξεων δεν κριθεί άξιος προαγωγής, ή μαθητής της Γ' τάξης δεν κριθεί άξιος απόλυσης, σύμφωνα με την παρ. 9α. του παρόντος Κεφαλαίου, τότε μετεγγράφεται υποχρεωτικά και επαναλαμβάνει την τάξη σε άλλο γυμνάσιο γενικής παιδείας.*

ii. *Αν μετά τις επαναληπτικές εξετάσεις μαθητής των Α' και Β' τάξεων κριθεί άξιος προαγωγής αλλά δεν έχει σε κάθε μάθημα μουσικής παιδείας βαθμό ετήσιας επίδοσης τουλάχιστον δέκα (10), τότε μετεγγράφεται σε άλλο Γυμνάσιο γενικής παιδείας στην αντίστοιχη τάξη προαγωγής του.*

iii. *Μαθητής της Γ' τάξης που μετά τις επαναληπτικές εξετάσεις του Σεπτεμβρίου κριθεί άξιος απόλυσης, αλλά δεν έχει σε κάθε μάθημα μουσικής παιδείας βαθμό ετήσιας επίδοσης τουλάχιστον δέκα (10), δεν έχει δικαίωμα εγγραφής στο Γενικό Μουσικό Λύκειο αλλά δύναται να εγγραφεί σε οποιονδήποτε άλλον τύπο Λυκείου.*

10.α. *Μαθητής των Α' και Β' τάξεων εφόσον κριθεί άξιος προαγωγής τον Ιούνιο αλλά δεν έχει σε κάθε μάθημα μουσικής παιδείας βαθμό ετήσιας επίδοσης τουλάχιστον δέκα (10), τότε μετεγγράφεται σε άλλο Γυμνάσιο γενικής παιδείας στην αντίστοιχη τάξη προαγωγής του.*

β. *Μαθητής της Γ' τάξης εφόσον κριθεί άξιος απόλυσης τον Ιούνιο αλλά δεν έχει σε κάθε μάθημα μουσικής παιδείας βαθμό ετήσιας επίδοσης τουλάχιστον δέκα (10), δεν έχει δικαίωμα εγγραφής στο Γενικό Μουσικό Λύκειο αλλά δύναται να εγγραφεί σε οποιονδήποτε άλλον τύπο Λυκείου.*»

Συνεπώς, μαθητής ο οποίος έχει λάβει βαθμό ετήσιας επίδοσης κάτω του δέκα (10) σε άνω των δύο μουσικών μαθημάτων και ο συνολικός μέσο όρος του υπολείπεται του δεκατρία (13) δεν έχει την δυνατότητα επανεξέτασης, και μάλιστα υποχρεώνεται σε μετεγγραφή. Αν μετά την επαναληπτική εξεταστική ο μαθητής λάβει προαγώγιμο μέσο όρο αλλά δεν έχει επιτύχει την βάση του 10 έστω και σε ένα μουσικό μάθημα, υποχρεώνεται σε μετεγγραφή. Ο συγκεκριμένος τρόπος αξιολόγησης είναι άδικος και θα οδηγήσει στον αποκλεισμό μαθητών από την δημόσια δωρεάν καλλιτεχνική εκπαίδευση. Είναι αδιανόητο μαθητής με υψηλό μέσο όρο να υποχρεώνεται σε εγκατάλειψη των μουσικών σπουδών του ακόμα κι αν δεν έχει επιτύχει σε ένα μόνο μάθημα την οριζόμενη βάση. Είναι ακατανόητο να αντιμετωπίζονται με αυτόν τον τιμωρητικό τρόπο μαθητές και να οδηγούνται στην έξοδο από την μοναδική δωρεάν δημόσια καλλιτεχνική εκπαίδευση χωρίς το δικαίωμα της δεύτερης ευκαιρίας επειδή έχουν

υποπέσει στο δήθεν τρομερό αδίκημα της αποτυχίας σε μουσικά μαθήματα. Τέτοιου είδους μεθοδεύσεις οδηγούν στην συρρίκνωση και απαξίωση των Μουσικών Σχολείων.

2. Σοβαρά προβλήματα προκύπτουν και ως προς το πανελλαδικά εξεταζόμενο ειδικό μάθημα «Μουσική Αντίληψη και Γνώση». Σύμφωνα με την Υ.Α. Φ.253/27280/Α5 (ΦΕΚ 957/11.03.2021) με θέμα: «Τροποποίηση της υπό στοιχεία Φ.253/23170/Α5 υπουργικής απόφασης με θέμα «Εισαγωγή φοιτητών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν. 4559/2018 (Α' 142), όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 45 του ν. 4589/2019 (Α' 13)» (Β' 504).», προστίθεται στο άρ. 3 της τροποποιούμενης Υ.Α. νέα παράγραφος 3 ως εξής:

«***3.*** *Ειδικά και μόνο για τις πανελλαδικές εξετάσεις του 2021, λόγω των έκτακτων υγειονομικών συνθηκών που έχουν διαμορφωθεί και στο πλαίσιο της διευκόλυνσης των υποψηφίων ως προς την προετοιμασία τους, αφαιρείται η 4η ομάδα ερωτημάτων της περ. Β της παρ. 2. «Μουσική Αντίληψη και Γνώση» του παρόντος, οι δεκαέξι (16) μονάδες των ερωτημάτων 10 και 11 της 4ης ομάδας ερωτημάτων μεταφέρονται στην 3η ομάδα ερωτημάτων της περ. Β της παρ. 2 του παρόντος και κατανέμονται στα ερωτήματα 8 και 9 ως ακολούθως:*

iii) *3η ομάδα ερωτημάτων*

8. *Άσκηση Κλασικής Αρμονίας μέγιστης έκτασης 8 μέτρων, μονάδες 16 (στις γνώσεις του υποχρεωτικού αρμονίας).*

9. *Άσκηση Ανάγνωσης-Ανάλυσης Μουσικού Αποσπάσματος (μορφολογική και τονική), μονάδες 16 (όπως μοτίβο, φράση, φόρμα, τονικότητα, ρυθμικά στοιχεία)» «αφαιρείται η 4η ομάδα ερωτημάτων της περ. Β της παρ. 2*».

Με την συγκεκριμένη τροποποίηση όχι μόνο δεν μειώνεται η ύλη του συγκεκριμένου μαθήματος (όπως έχει συμβεί με τα λοιπά πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα εξαιτίας των ιδιαίτερων συνθηκών της πανδημίας), αλλά αυτή δεν καθορίζεται καν με σαφήνεια. Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε ύλη η οποία περιλαμβάνεται στα εγχειρίδια μελέτης της Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου και Α΄ Λυκείου, το οποίο, ωστόσο, δεν διδάσκεται πλέον στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση μετά την απαράδεκτη κατάργηση των καλλιτεχνικών μαθημάτων από τις λυκειακές τάξεις. Στα δε Μουσικά Σχολεία δεν παρέχονται καν εγχειρίδια μελέτης, τετράδια ασκήσεων και οπτικοακουστικό υλικό μελέτης και εξάσκησης των μαθητών από ιδρύσεώς τους.

Είναι αναγκαίο η εξεταστέα ύλη στο μάθημα «Μουσική Αντίληψη και Γνώση» να μειωθεί και να καθορισθεί με σαφήνεια, και η διάρκειας εξέτασης των σχετικών ερωτημάτων να αυξηθεί από δύο σε τρεις ώρες, όπως συμβαίνει με όλα τα πανελλαδικά εξεταζόμενα μαθήματα. Επίσης, είναι απαραίτητη η συγγραφή και δωρεάν διανομή εγχειριδίων μελέτης για τα καλλιτεχνικά μαθήματα στα Μουσικά & Καλλιτεχνικά Σχολεία.

Δεδομένων των προαναφερθέντων και ενόψει της επικείμενης ολοκλήρωσης του μαθητικού έτους, **ερωτάσθε:**

Τι και πότε προτίθεστε να ενεργήσετε προκειμένου προς αποκατάσταση των αδικιών να επιλύσετε τα σοβαρότατα προεκτεθέντα προβλήματα;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου
Βουλευτής Α΄ Αθηνών, Μέρα25