

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 522  
Ημερομ. Κατάθεσης: 6/3/2021  
Ωρα κατάθεσης: 09:01'



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ  
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ

1 Μαρτίου 2021

### ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς τον Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργώ στον Υπουργό Επικρατείας, κ. Θεόδωρο Λιβάνιο.**

**Θέμα: «Σοβαρά ζητήματα σχετικά με ραδιοσταθμούς και άσκηση αρμοδιοτήτων του ΕΣΡ.»**

Κύριε Υφυπουργέ,

Πρόσφατα ανακινούνται εντονότερα τα σημαντικά χρονίζοντα προβλήματα λειτουργίας του ΕΣΡ. Ολοένα περισσότεροι τοποθετούμενοι στη δημόσια σφαίρα διαπιστώνουν ότι τα το ΕΣΡ ασκεί τις αρμοδιότητές του ανεπαρκώς, και έτσι δεν επιτελεί την συνταγματικά ορισμένη (άρ. 15 § 2) αποστολή του. Καταγγέλλεται εν πολλοίς παραμέληση διαπίστωσης και νόμιμης αυτεπάγγελτης και αποτελεσματικής επέμβασης, μεταξύ άλλων και απολύτως ενδεικτικά ως προς τα ακόλουθα σοβαρότατα ζητήματα:

1. Μονομερής κομματικού και πολιτικού χαρακτήρα παρουσίαση των ειδήσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό από τα ελεγχόμενα από το ΕΣΡ ΜΜΕ. Η δημοκρατική πλουραλιστική έκφραση αποτελεί είδος σε πλήρη ανεπάρκεια για τους περισσότερους τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς. Οι αναφορές και κριτικές δεν είναι απλώς μονόπλευρες, αλλά συνοδεύονται συχνότατα από επιθετικές τοποθετήσεις επί των διαφορετικών απόψεων.
2. Εντελώς δυσανάλογη εκπροσώπηση στη χρονική έκθεση και στην παρουσίαση στελεχών πολιτικών κομμάτων, όσο και στις εμφανίσεις πολιτικών αρχηγών, όπως το ίδιο το ΕΣΡ διαπιστώνει στην αναφορά πολιτικής πολυφωνίας του 2019.<sup>1</sup> Μάλιστα, η κατάσταση το 2020 και 2021 είναι βέβαιο ότι εξελίχθηκε και εξελίσσεται πολύ χειρότερα. Ακόμη, μέχρι και οι διάφοροι μη τυπικά κομματικοί προσκεκλημένοι καλούνται συχνότατα από λίστες επιλογής/αποφυγής, ανάλογα με την πολιτική τους ταυτότητα.
3. Η κατά παραβίαση του Συντάγματος (άρ. 14 § 9) πολυιδιοκτησία στα ΜΜΕ έχει αφεθεί ανεξέλεγκτη. Ακόμα και καταγγελίες για εταιρεία ραδιοφωνικών σταθμών «ιδιοκτήτρια» 5 αδειών (οι 4 ενσωματωμένες στο αυτό Ν.Π.) δεν έχουν αντιμετωπιστεί αποτρεπτικά από το ΕΣΡ.
4. Ραδιοφωνικοί σταθμοί χωρίς προσωπικό (ούτε καν για λόγους ασφάλειας) και τεχνικούς εκπέμπουν επί ημέρες μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή τις ίδιες λίστες επαναλαμβανόμενων μουσικών κομματιών, πρακτική η οποία δεν αποτελεί ποιοτική ραδιοφωνία όπως την ορίζει το Σύνταγμα, αλλά περιορισμός του πολιτιστικού εύρους, ποιοτική απομείωση, σκόπιμη επιβολή υποκοουλτούρας. Καμία συζήτηση ή παρουσίαση άλλων μορφών της τέχνης και εκφάνσεων του πολιτισμού.
5. Οι ραδιοφωνικοί σταθμοί λειτουργούν εδώ και πολλά χρόνια υπό προσωρινή αδειοδότηση εντελώς τυπικού χαρακτήρα, μιας και δε τηρούνται τα νόμιμα για τον αριθμό απασχολούμενων. Δηλώνονται ως εργαζόμενοι σε φορείς ραδιοφωνικού σταθμού υπάλληλοι ομίλων εταιρειών που δεν έχουν καμία πραγματική απασχόληση στο ραδιόφωνο, ενώ η στελέχωση πολύ συχνά δε ανταποκρίνεται στα πραγματικά λειτουργικά κριτήρια. Όμιλοι ραδιοσταθμών λειτουργούν με δανεικούς εργαζόμενους απασχολούμενους ταυτόχρονα σε περισσότερους ή και όλους τους ραδιοσταθμούς του ομίλου.
6. Αναντιστοιχία χαρακτηρισμού ραδιοσταθμών σε σχέση με το πραγματικό τους περιεχόμενο. Πρόσφατα, μουσικός-ψυχαγωγικός Ρ/Σ της Αττικής από τους πρώτους σε ακροαματικότητα κρίθηκε με ισχνή πλειοψηφία από το ΕΣΡ ότι παραμένει ενημερωτικός και δεν έχει μεταβάλει αυθαίρετα και παράνομα τον χαρακτήρα του, απόφαση η οποία προκάλεσε έντονες αντιδράσεις ειδημόνων και κοινού.

Δεδομένων ότι η θεσμική αξιοπιστία του ΕΣΡ έχει δεχθεί εσχάτως αλλεπάλληλα πλήγματα και εν τω μεταξύ η κατάσταση στο εγχώριο ραδιοτηλεοπτικό τοπίο (σύμφωνα και με διεθνείς εκθέσεις και μελέτες) κρίνεται βαθιά προβληματική και αντιδεοντολογική.

**Ερωτάται ο κ. Υπουργός:**

Πώς και πότε προτίθεστε να ενεργήσετε νομοθετικά προκειμένου η λειτουργία των ραδιοσταθμών να τηρεί τους συνταγματικά απαιτούμενους σκοπούς της και να διασφαλίζει την προστασία των εκεί εργαζομένων, και πώς σκοπεύετε να ενισχύσετε το ΕΣΡ και να συμβάλλετε ουσιαστικά ώστε να αποαδρανοποιηθεί και να ανταποκριθεί στην τόσο σπουδαία αποστολή του;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου  
Βουλευτής Α΄ Αθηνών, Μέρα25

<sup>1</sup> <https://www.esr.gr/wp-content/uploads/EPOL2019.pdf>