



Αθήνα 14/12/2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων, κυρία Νίκη Κεραμέως

Θέμα: “Σταδιακή απαξίωση των καλλιτεχνικών μαθημάτων και των καθηγητών των εικαστικών μαθημάτων στα σχολεία της χώρας”

Σε συνέχεια της από 19/6/2020 επίκαιρης ερώτησής μας σχετικά με την κατάργηση των καλλιτεχνικών μαθημάτων από το πρόγραμμα σπουδών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, επανερχόμαστε στο συγκεκριμένο θέμα καθώς αντιλαμβανόμαστε πλέον, όχι μόνο τον εξοβελισμό των καλλιτεχνικών μαθημάτων από το Λύκειο, αλλά και την σταδιακή απαξίωσή τους από το ελληνικό σχολείο γενικότερα. Η κατάργηση των καλλιτεχνικών μαθημάτων δημιουργείται στο πλαίσιο ενός εκπαιδευτικού συστήματος μονομερούς, στοχευμένου στη στείρα απομνημόνευση και απομάκρυνση των μαθητών από κάθε δραστηριότητα που απαιτεί φαντασία, ταλέντο και δημιουργική διάθεση, δημιουργεί μαθητές 2 ταχυτήτων αλλά ταυτόχρονα απειλούνται οργανικές θέσεις καθηγητών αυτών των ειδικοτήτων.

Μετά την προσφυγή στο Συμβούλιο Επικρατείας της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών μαθημάτων για την κατάργηση των καλλιτεχνικών Μαθημάτων από το ωρολόγιο πρόγραμμα της Α' και Γ' τάξης Λυκείου, με Δελτίο τύπου-Διαμαρτυρία στις 22/10/2020 η Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων, και σύσσωμοι οι Εικαστικοί εκπαιδευτικοί, εκφράζουν την έντονη διαμαρτυρία τους για τις άκρως αντιπαιδαγωγικές και αντιεπιστημονικές τακτικές του Ι.Ε.Π, διότι παραβλέποντας επιστημονικά και διδακτικά κριτήρια όπως αναφέρουν, σκοπεύει να αναθέσει την εκπόνηση αναμόρφωσης των Προγραμμάτων Σπουδών των Εικαστικών και Καλλιτεχνικών Μαθημάτων και μάλιστα στο Γυμνάσιο, σε <<ξένες>> προς τις εικαστικές τέχνες ειδικότητες, που οι βασικοί αλλά και οι μεταπτυχιακοί διδακτορικοί τους τίτλοι, καθώς και τα δημοσιευμένα Επιστημονικά τους Έργα, δεν είναι συναφή με τα γνωστικά αντικείμενα του υπό ανάθεση έργου. Η Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων, δηλώνει πως η Εικαστική Παιδεία στην Πρωτοβάθμια και την Δευτεροβάθμια εκπαίδευση έχει ανάγκη από ακαδημαϊκά πιστοποιημένους εικαστικούς, ώστε να διασφαλίζεται η απόλυτη συνάφεια και η πλήρης αντιστοιχία

με τα προγράμματα σπουδών των Πανεπιστημιακών Σχολών Καλών Τεχνών και αυτό είναι το βασικότερο κριτήριο επάρκειας των εκπονητών που καλούνται να οργανώσουν τη διδακτέα ύλη στη θεωρία και στην πράξη, να προσδιορίσουν τη φύση των δημιουργικών δραστηριοτήτων, να συμπεριλάβουν το εύρος και τα χαρακτηριστικά της στοχοθεσίας των Εικαστικών μαθημάτων.

Επίσης, με δελτίο τύπου στις 27/11/2020 η Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών μαθημάτων καταγγέλλει τις πρόσφατες ανακοινώσεις της Υπουργού Παιδείας κ. Κεραμέως στα ΜΜΕ (22/11/2020) περί <<της πρώτης φοράς θεσμοθέτησης της διδασκαλίας των ειδικών πανελλαδικώς εξεταζόμενων μαθημάτων (Μουσική, Ελεύθερο-Γραμμικό σχέδιο κ.ά.) στο Λύκειο>> και την προσπάθεια ένταξης των καλλιτεχνικών μαθημάτων στο περιθώριο, εκτός του σχολικού ωραρίου, με μετακίνηση μαθητών σε περιορισμένο αριθμό σχολείων, με τη μορφή της ενισχυτικής διδασκαλίας.

Η γενικότερη κατάσταση που επικρατεί στην Δευτεροβάθμια αλλά και Πρωτοβάθμια εκπαίδευση - δεν υπάρχουν οργανικές θέσεις ΠΕ08 στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση αλλά ούτε και εκπαιδευτικοί κλάδου ΠΕ08 στα Λύκεια (μιας και έχει καταργηθεί η οργανικότητα στα μαθήματα επιλογής, γεγονός που οδηγεί στην εφαρμογή της νομοθετικής πρόβλεψης για συμπλήρωση του ακάλυπτου διδακτικού ωραρίου όσων έχουν οργανική θέση στη σχολική μονάδα με αναθέσεις, ώστε όσοι έχουν υπόλοιπο ωρών, να το καλύπτουν με μαθήματα επιλογής) - αποβαίνει τελικά εις βάρος της διδασκαλίας των καλλιτεχνικών μαθημάτων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, αίτηση-ένσταση εκπαιδευτικού εικαστικών στις 29/9/2020 προς τους αρμόδιους φορείς (Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας, ΠΥΣΔΕ ΕΥΒΟΙΑΣ, ΠΥΣΠΕ ΕΥΒΟΙΑΣ, ΚΥΣΔΕ, ΚΥΣΠΕ, ΟΛΜΕ και τους διευθυντές των σχολείων) όπου καταγγέλλεται η καταστρατήγηση της υποχρεωτικής συμπλήρωσης του ωραρίου της ενώ δυστυχώς δεν έχει λάβει ακόμη μέχρι σήμερα απάντηση στο αίτημά της.

Ερωτάται η κυρία Υπουργός

1. Ποια είναι η απάντησή σας στα αιτήματα της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων για την εκπόνηση των Προγραμμάτων Σπουδών των Εικαστικών και Καλλιτεχνικών Μαθημάτων και για την επαναφορά των μαθημάτων αυτών μέσα στο ωρολόγιο σχολικό πρόγραμμα του Λυκείου;
2. Σύμφωνα με την γνώμη των εκπαιδευτικών αλλά και της ΑΣΚΤ πως τα καλλιτεχνικά μαθήματα ανήκουν στο πλαίσιο μιας "ισόρροπης

ολοκληρωμένης γενικής παιδείας, που αποβλέπει όχι μόνο στην εξειδίκευση και τον μελλοντικό επαγγελματικό προσανατολισμό, αλλά και στην γνωστική, εκφραστική, συναισθηματική και ψυχολογική καλλιέργεια του μαθητή” δεν θεωρείτε πως είναι απαραίτητη η άμεση σύσταση και πλήρωση των κενών οργανικών θέσεων στην Πρωτοβάθμια αλλά και στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση της ειδικότητας ΠΕ08 (καλλιτεχνικά);

Ο ερωτών βουλευτής

.....

Κλέων Γρηγοριάδης