



Αθήνα, 4 Νοεμβρίου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Ενίσχυση των κινηματογραφικών αιθουσών και εταιρειών διανομής»

Με τα νέα μέτρα που εξήγγειλε ο Πρωθυπουργός ένας από τους κλάδους πολιτισμού που πλήττεται και πάλι είναι ο κινηματογράφος τόσο σε επίπεδο παραγωγής όσο και διανομής και συνακόλουθα οι ιδιοκτήτες κινηματογραφικών αιθουσών.

Γνωρίζουμε πως πέραν των μέτρων που ανακοινώθηκαν και αφορούν σε κρατικά επιδοτούμενη αναστολή συμβάσεων των εργαζομένων σε εταιρείες διανομής και αίθουσες όπως και σε αναστολή πληρωμών, αποφασίσθηκε η επιδότηση των κενών θέσεων και των θέσεων που λόγω των πρωτοκόλλων υγειονομικής ασφάλειας δεν μπορούν να καλυφθούν από το κοινό, μέτρο που θα υλοποιηθεί με κονδύλια που έχουν ήδη εξασφαλισθεί από το Υπουργείο Οικονομικών.

Στις 6-10-2020 πραγματοποιήθηκε στο ΥΠΠΟΑ σύσκεψη με, μεταξύ άλλων, εκπροσώπους των ιδιοκτητών κινηματογραφικών αιθουσών, για την εξεύρεση λύσης για τη στήριξη των πληττόμενων κινηματογραφικών αιθουσών, στα πλαίσια της επιδημιολογικής κρίσης και των μέτρων καταπολέμησης του covid-19. Στα πλαίσια της συνάντησης συμφωνήθηκε η εκπόνηση σχεδίου στήριξης που θα προβλέπει επιδότηση των κινηματογράφων με κριτήριο τις εβδομάδες προβολής σύγχρονου ελληνικού κινηματογραφικού έργου. Η στόχευση του ΥΠΠΟΑ είναι, αφενός, η οικονομική ενίσχυση του πληττόμενου κλάδου των κινηματογραφικών αιθουσών, αφετέρου, η δια του οικονομικού προγράμματος παράλληλη στήριξη της σύγχρονης ελληνικής κινηματογραφίας. Προκειμένου να επιτευχθεί ο διπλός αυτός στόχος, προτάθηκε, στα πλαίσια του υπό διαμόρφωση σχεδίου, η οικονομική ενίσχυση όλων των κινηματογραφικών αιθουσών της Ελληνικής Επικράτειας, που προέβαλαν ή/και θα προβάλουν και για τις δύο σεζόν ταινίες, ήτοι από τον Σεπτέμβριο 2019 έως και Μάιο 2020 και από τον Σεπτέμβριο 2020 έως και Μάιο 2021, σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο, έτσι ώστε να δοθεί ο απαιτούμενος χρόνος σε όλους τους ιδιοκτήτες κινηματογραφικών αιθουσών, να αιτηθούν και να εισπράξουν την οικονομική αυτή ενίσχυση από το ΥΠΠΟΑ.

Κατόπιν των παραπάνω και με δεδομένο πως ο κινηματογράφος, σε αντίθεση με όλους τους άλλους κλάδους του πολιτισμού (θέατρα, συναυλίες, βιβλία), ο ΦΠΑ των οποίων είναι στο 6%, βρισκόταν μέχρι πριν από την πανδημία στο 24%, γεγονός που κόστισε στις

επιχειρήσεις διανομής και τις κινηματογραφικές αίθουσες περίπου 50.000.000 ευρώ τα τελευταία 5 χρόνια,

Ερωτάται η κα Υπουργός:

1. Ποιο είναι το ποσό των κονδυλίων που έχει εξασφαλισθεί για την επιδότηση των κενών και μη χρησιμοποιούμενων θέσεων;
2. Πότε θα ξεκινήσει αυτή η επιδότηση;
3. Η επιδότηση αυτή θα αφορά στο σύνολο των κινηματογραφικών αιθουσών της χώρας ή θα υπάρξουν κριτήρια επιλογής των αιθουσών;
4. Η επιδότηση αυτή θα αφορά και στο θέατρο;
5. Για το θέατρο υπάρχουν άλλα κονδύλια ή πρόκειται για το ίδιο που αφορά στις κινηματογραφικές αίθουσες;
6. Αν ναι, πώς θα γίνει η κατανομή του ποσού;
7. Αν όχι, για το θέατρο τι ποσό έχει ή θα εξασφαλισθεί;
8. Θα υπάρξουν μέτρα ενίσχυσης των εταιρειών κινηματογραφικής διανομής, κάποιες εκ των οποίων, μάλιστα, είναι αντιπρόσωποι μεγάλων στούντιο και άρα πληρώνονται με ποσοστό επί των εισπράξεων, και αν ναι εντός ποίου χρονικού πλαισίου;
9. Η εκπόνηση σχεδίου στήριξης από το ΥΠΠΟΑ προβλέπει την επιδότηση των κινηματογράφων με κριτήριο τις εβδομάδες προβολής σύγχρονου ελληνικού κινηματογραφικού έργου. Γιατί πρέπει να συνιστούν κριτήριο επιδότησης οι εβδομάδες προβολής ελληνικών ταινιών και όχι το σύνολο των εισιτηρίων ανά αίθουσα σε σχέση με τη χωρητικότητά της;
10. Υπάρχει πρόβλεψη επιδότησης των εταιρειών κινηματογραφικής διανομής με βάση το σύνολο των εισιτηρίων που κάνουν οι ταινίες τους, τον κύκλο εργασιών και το σύνολο του προσωπικού που απασχολούν;
11. Υπάρχει πρόβλεψη για ενίσχυση του προϋπολογισμού της ΕΡΤ για αγορά περιεχομένου από Έλληνες διανομείς;
12. Θα γίνει μόνιμη μείωση του ΦΠΑ στο 6% όπως στους άλλους κλάδους πολιτισμού;

Η ερωτώσα βουλευτής

Φωτεινή Μπακαδήμα