



**ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ**

25 Σεπτεμβρίου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Εσωτερικών, κ. Τάκη Θεοδωρικάκο,

Θέμα: « Δωρεάν παραχώρηση από το Δήμο Αθηναίων της οικίας Λέλας Καραγιάννη, αγνοώντας την Κοινότητα και τις απόψεις των κατοίκων »

Κύριε Υπουργέ,

Ύστερα από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αθηναίων στην 20η συνεδρίαση του, αποφασίστηκε η παραχώρηση της οικίας Λέλας Καραγιάννη στον εκκλησιαστικό φιλανθρωπικό οργανισμό «Η Αποστολή». Η παραχώρηση αυτή έγινε, παρά τις αντιδράσεις πολιτών, που έχουν διατυπωθεί επανειλημμένα δημοσίως στο παρελθόν και οι οποίες θα περίμενε κανείς να κατατεθούν σε μια ανοιχτή διαδικασία διαβούλευσης, με τον συντονισμό του Κοινοτικού Συμβουλίου.

Ειδικότερα, οι κάτοικοι της περιοχής, φορείς και συλλογικότητες, συμμετέχοντας σε συγκεντρώσεις και συζητήσεις εξέφρασαν την αντίθεσή τους στην παραχώρηση αυτού του

ιστορικού χώρου, αλλά και γενικότερα σε όλες τις παραχωρήσεις δημοτικών κτιρίων, τα οποία ως γνωστόν, δεν αρκούν για την κάλυψη ούτε των βασικών αναγκών του Δήμου.

Σημειωτέον ότι η Εκκλησία διαθέτει μεγάλη περιουσία με αναξιοποίητα ακίνητα, όπως αυτό στην πλατεία Αγίου Γεωργίου στην Κυψέλη.

Ως προς το ιστορικό της οικίας :

Η Οικία Λέλας Καραγιάννη- κατασκευή του 1923- ανήκει στην ιδιοκτησία του Δήμου Αθηναίων και έχει κηρυχθεί από το 1995 ιστορικό διατηρητέο μνημείο που χρειάζεται ειδική προστασία, ως αξιόλογο δείγμα κτιρίου της ύστερης εκλεκτικιστικής περιόδου. Μια μαρμάρινη αναμνηστική πλάκα είναι τοποθετημένη (1987) από το Δήμο Αθηναίων στην πρόσοψη της οικίας, η οποία αναγράφει: *"Σ' αυτό το σπίτι έζησε και το χρησιμοποίησε σαν αρχηγείο της η ηρωίδα της Κατοχής Λέλα Καραγιάννη, "Μπουμπουλίνα". Εκτελέστηκε στις 8.9.1944. Τιμής Ένεκεν, ο Δήμος Αθηναίων, 8-9-1987"*.

Μετά την εκτέλεση της Λέλας Καραγιάννη, το κτίριο παρέμεινε ως κατοικία των κληρονόμων της, έως περίπου τα τέλη της δεκαετίας του '70, ενώ το 1997 πέρασε στην ιδιοκτησία του Δήμου Αθηναίων. Μέχρι το 2007, είχε μετατραπεί σε εστία ανομίας, εγκατάλειψης, ερήμωσης. Την ίδια χρονιά, εντάχθηκε στο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης «Θησέας», με σκοπό την ανάπλαση και την αποκατάσταση της οικίας. Το 2013 περατώθηκαν όλες οι εργασίες και, έκτοτε, λειτούργησε ως άτυπος προσωρινός ιατρικός συμβουλευτικός σταθμός έως το 2015, ενώ το 2016 είχε φιλοξενήσει υπηρεσίες αλληλεγγύης της 5ης Δημοτικής Κοινότητας.

Το ιστορικό κτίριο απέκτησε και πάλι ζωή το Φεβρουάριο του 2018 λειτουργώντας ως ένας σύγχρονος εκπαιδευτικός κόμβος, όπου 1.600 πολίτες (κάθε ηλικιακής ομάδας, άνεργοι, φοιτητές και άλλες κοινωνικά ευπαθείς ομάδες) συμμετείχαν δωρεάν σε 250 μαθήματα ανάπτυξης ψηφιακών δεξιοτήτων, ταυτόχρονα με δράσεις, μαθήματα επεξεργασίας φωτογραφίας, προβολές και θεματικές συζητήσεις, που αφορούσαν στην τεχνολογία και την κοινωνία των πολιτών.

Συμπερασματικά:

Η ενεργοποίηση της οικίας της Λέλας Καραγιάννη και η παράδοσή της στην κοινωνία των πολιτών, μέσω της δημιουργίας ενός πολυεπίπεδου χώρου ανοιχτού για όλους, ανεξαρτήτως προέλευσης, την κατέστησε τοπόσημο της γειτονιάς της Κυψέλης, που έδωσε νέα πνοή στην τοπική κοινωνία.

Γενικότερα, τα ιστορικά κτίρια της Αθήνας καταδεικνύουν την ιστορική της συνέχεια ανά τους αιώνες. Η ελληνική πρωτεύουσα μπορεί να είναι υπερήφανη για το κτιριακό της απόθεμα, αρκεί να είναι σε θέση, διά της χρηστής διαχείρισης του Δήμου και της διευκόλυνσης της Πολιτείας, να τα αναπαλαιώσει, να τα συντηρήσει και εν συνεχεία να τα εντάξει στη σύγχρονη ζωή της πόλης, λαμβάνοντας πάντα υπόψιν ότι η κοινότητα και η κοινωνία των πολιτών πρέπει να έχουν τον πρώτο λόγο.

Δεδομένων των προαναφερθέντων, ερωτάσθε:

1. Για ποιο λόγο το κτίριο Λέλας Καραγιάννη παραχωρήθηκε δωρεάν στην Εκκλησία, ενώ αφενός εκείνη διαθέτει μεγάλη περιουσία με αναξιοποίητα ακίνητα , αφετέρου τα ακίνητα του Δήμου Αθηναίων δεν αρκούν για την κάλυψη ούτε των βασικών λειτουργικών αναγκών του;
2. Θα προβείτε στις απαραίτητες νομοθετικές ρυθμίσεις έτσι ώστε κατά τη διαδικασία της λήψης των αποφάσεων στα Δημοτικά Συμβούλια, να ακούγονται και να λαμβάνονται υπόψιν και οι θέσεις των Κοινοτήτων, των τοπικών φορέων και των συλλογικοτήτων;
3. Έχει δρομολογηθεί κάποιο σχέδιο αναπαλαίωσης και ανάδειξης της πληθώρας των εγκαταλελειμμένων ιστορικών κτιρίων ιδιοκτησίας Δήμου Αθηναίων;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου
Βουλευτής Α΄ Αθηνών, Μέρα25