ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 9884
Ημερομ. Κατάθεσης: 22/9/2020

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ

21 Σεπτεμβρίου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη

Θέμα: « Ελλιπή και ανεπαρκή τα νέα μέτρα κατά του κορωνοϊού για τον κλάδο του Πολιτισμού ».

Ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Διοργανωτών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, διαμαρτυρόμενος για την απόφαση της Κυβέρνησης να ακυρωθούν όλες οι μουσικές συναυλίες -αλλά όχι οι θεατρικές παραστάσεις- σε ανοιχτούς χώρους δηλώνει: « *Πέρα από κάθε λογική, πέρα από κάθε πολιτική, πέρα από κάθε σεβασμό στη δουλειά μας, έρχεται η Κυβέρνηση με τον παραλογισμό του διαχωρισμού αποκλειστικά και μόνο του μουσικού κλάδου, να κλείσει τις επιχειρήσεις μας και να αφήσει τους εργαζόμενους στο χώρο των συναυλιών εκτός από άνεργους και άφωνους. Κινδυνεύει η διασπορά από τη μουσική και όχι από το θέατρο, που υποδέχεται το κοινό στους ίδιους χώρους με το ίδιο υγειονομικό πρωτόκολλο, με τους ίδιους ανθρώπους που κάθονται στα ίδια καθίσματα, φοράνε τις ίδιες μάσκες και κοιτάζουν την ίδια σκηνή!*».

Σύμφωνα με αυτά αναστέλλονται από τις 21 Σεπτεμβρίου και για τις επόμενες 15 μέρες στην Αττική, όλες οι προβολές σε χειμερινούς κινηματογράφους και όλες οι συναυλίες σε κλειστούς αλλά και ανοιχτούς χώρους.

Ως εκ τούτου, θα μπορεί να πραγματοποιηθεί σε ένα ανοιχτό θέατρο μία θεατρική παράσταση- αλλά όχι μία συναυλία- τη στιγμή μάλιστα που υπάρχουν πρωτόκολλα διεξαγωγής συναυλιών σε ανοιχτούς χώρους μόνο με καθήμενους θεατές, ενώ δεν έχει ληφθεί η παραμικρή μέριμνα για το πώς θα αποζημιωθούν οι εργαζόμενοι, οι οποίοι δε θα μπορέσουν να εργασθούν.

Είναι σαφές ότι τα συγκεκριμένα μέτρα δεν έχουν ως γνώμονα την προστασία της δημόσιας υγείας. Απεναντίας, είναι αποσπασματικά και ανεπαρκή, οδηγώντας για άλλη μία φορά σε απόγνωση τον πολύπαθο κλάδο του Πολιτισμού, με το 80% των εργαζομένων να μένει χωρίς καμία επιδότηση.

Στην αρχή της νέας χειμερινής περιόδου για τον Πολιτισμό, το αρμόδιο Υπουργείο όχι μόνο αδυνατεί να συγκροτήσει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο στήριξής του, αλλά αρνείται ακόμη και να ανακοινώσει το πλαίσιο σύμφωνα με το οποίο θα λειτουργήσουν οι χειμερινοί χώροι Πολιτισμού. Αυτό, έχει ως αποτέλεσμα πολλά μικρά θέατρα, μουσικές σκηνές και κινηματογράφοι να έχουν ήδη ανακοινώσει ότι δεν θα ξεκινήσουν τη δραστηριότητά τους, αντιμετωπίζοντας μία ανυπολόγιστη και μη αναστρέψιμη οικονομική ζημία.

Οι πληττόμενοι του κλάδου του Πολιτισμού, προκειμένου να καταφέρουν να διατηρήσουν τη λειτουργία και τις δραστηριότητές τους και να αποσοβηθεί η ολοκληρωτική οικονομική καταστροφή τους, προτείνουν μία σειρά από μέτρα ως ακολούθως:

- *Πλήρης αποζημίωση όλων των καλλιτεχνών και των εργαζομένων που θα συμμετείχαν στις εκδηλώσεις που ακυρώθηκαν.*
- *Πλαίσιο λειτουργίας των χειμερινών χώρων που εξασφαλίζει την δημόσια υγεία, αλλά και τη βιωσιμότητα των μικρών επιχειρήσεων.*
- *Επέκταση των μέτρων στήριξης (του έκτακτου βοηθήματος) για όλους τους εργαζομένους που υφίστανται απαγόρευση ή αναστολή ή περιορισμό της εργασίας τους λόγω υγειονομικών μέτρων, τουλάχιστον μέχρι το τέλος του έτους.*
- *Επιδότηση όλων τω ανέργων.*
- *Στήριξη του κοινού με αύξηση του κονδυλίου της επιδότησης εισιτηρίων και επέκτασή τους στις μουσικές εκδηλώσεις.*

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Θα προβείτε στη λήψη των προαναφερθέντων μέτρων ;
2. Έχει συγκροτηθεί συγκεκριμένο σχέδιο στήριξης του Πολιτισμού, με γνώμονα την ενίσχυση της βιωσιμότητας των μικρών επιχειρήσεων και των καλλιτεχνών;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου

Βουλευτής Α΄ Αθηνών, Μέρα25