



**ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ**

21 Σεπτεμβρίου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους Υπουργούς

α) Εσωτερικών, κ. Τάκη Θεοδωρικάκο

β) Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη

Θέμα: Απαραίτητη η διάσωση και η προστασία των ιστορικών κινηματογράφων «Άστρον» και «Ελληνίς»

Το «Άστρον» είναι ο πρώτος χειμερινός κινηματογράφος που λειτουργεί στους Αμπελοκήπους, ενώ λίγα χρόνια μετά την κατασκευή του χειμερινού «Άστρον» κατασκευάστηκε στο διπλανό οικόπεδο και ο θερινός κινηματογράφος «Ελληνίς», ο οποίος είναι επίσης ένας ξεχωριστός ιστορικός κινηματογράφος των Αμπελοκήπων. Η λειτουργία αυτών των δυο κινηματογράφων είναι στην πράξη συμπληρωματική μέσα στο χρόνο: όταν τελειώνει η χειμερινή σεζόν του «Άστρον», αρχίζει η θερινή σεζόν του « Ελληνίς», που και αυτός σήμερα είναι κηρυγμένος διατηρητέος.

Το «Άστρον» δε, ίσως ο μεγαλύτερος κινηματογράφος στην Αθήνα της εποχής του '50, με 1.074 συνολικά καθίσματα, κατασκευάστηκε για να στεγάσει κινηματογράφο, θεατρικές, μουσικές και άλλες παραστάσεις, κοινωνικές εκδηλώσεις, σχολικές γιορτές, συγκεντρώσεις σωματείων,

νεανικές συναυλίες ροκ κλπ. Έτσι, απέκτησε έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα, τόσο στην πράξη, όσο και στη συνείδηση των κατοίκων, ως ένας πολιτιστικός χώρος ευρύτερης κοινωνικής σημασίας.

Δυστυχώς, μετά από πάνω από μισό αιώνα αδιάλειπτης λειτουργίας, το «Άστρον» σταμάτησε να λειτουργεί το 2009 και η διαπίστωση ότι έχει εκδοθεί η 1388/24-10-2008 άδεια κατεδάφισης, προκαλεί εύλογη ανησυχία στους κατοίκους των Αμπελοκήπων για την τύχη στο άμεσο μέλλον του πρώτου χειμερινού κινηματογράφου της συνοικίας τους.

Σημειωτέον, ότι ο σημερινός ιδιοκτήτης του κινηματογράφου είναι το «Συνεγλυητικό Κεφάλαιο Εξασφάλισης Επενδυτικών Υπηρεσιών», που συγκροτήθηκε με τον Ν. 3078/1954 ως «Κοινόν Συνεγλυητικόν Κεφάλαιον Ασφαλείας των Χρηματιστηριακών Συναλλαγών» και αναδιοργανώθηκε με τον Ν. 2533/1997 και με την 97/9/ΕΚ Οδηγία των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων. Ο σκοπός του συγκεκριμένου φορέα είναι απολύτως μη σχετικός με τη λειτουργία και την ιστορία του κινηματογράφου «Άστρον», γι' αυτό η Διοίκησή του αντιμετωπίζει τον ιστορικό κινηματογράφο ως ένα περιουσιακό στοιχείο και μόνο.

Τα αρχιτεκτονικά, ιστορικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά του «Άστρον», σε συνδυασμό με τον ορατό κίνδυνο εξαφάνισης ή αλλαγής χρήσης των παραδοσιακών κινηματογραφικών αιθουσών, όχι μόνον συνηγορούν υπέρ της διατήρησης, αλλά επιβάλλουν την άμεση λήψη απόφασης από το Υπουργείο Πολιτισμού για την κήρυξη του «Άστρον» ως διατηρητέου και ως προστατευόμενου «νεότερου πολιτιστικού αγαθού» σύμφωνα με τον Ν. 3028/2002.

Με τη δημιουργία ενός πολιτιστικού πόλου στον οποίο, εκτός από το «Άστρον» θα περιλαμβάνεται και ο θερινός κινηματογράφος «Ελληνίς», καθώς και με την ταυτόχρονη μετατροπή των αδόμητων χώρων μεταξύ των κινηματογράφων «Άστρον» και «Ελληνίς» σε κοινόχρηστους χώρους πρασίνου, θα συνδεθούν λειτουργικά οι δυο κινηματογράφοι, αναδεικνύοντας τα πολιτιστικά και ιστορικά χαρακτηριστικά τους.

Πρόκειται σαφώς για έναν πόλο πολιτισμού στην καρδιά των Αμπελοκήπων, όπου σε συνδυασμό με τη δημιουργία κοινόχρηστου χώρου πρασίνου, θα επιτευχθεί ως κάποιο βαθμό η αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στην ευρύτερη περιοχή, που έχει υποβαθμιστεί τα τελευταία χρόνια σε πολύ μεγάλο βαθμό.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

1. Θα προβείτε στην κήρυξη του «Άστρον» ως διατηρητέου και ως προστατευόμενου «νεότερου πολιτιστικού αγαθού» σύμφωνα με τον Ν. 3028/2002;
2. Κρίνετε αναγκαία τη λήψη μέτρων για την επαναλειτουργία του με τα χαρακτηριστικά που ιστορικά έχει, ως κινηματογραφική αίθουσα και ως χώρος πολιτισμού και κοινωνικών εκδηλώσεων;
3. Θα προβείτε άμεσα στη μελέτη και τη διαμόρφωση κοινόχρηστου χώρου πρασίνου στον αδόμητο χώρο μεταξύ των κιν/φων «Άστρον» και «Ελληνίς»;
4. Με ποια μέτρα προτίθεστε να προστατεύσετε και να αναδείξετε αυτούς τους ιστορικούς χώρους πολιτισμού, που αποτελούν σημεία αναφοράς των κατοίκων στις συνοικίες της Αθήνας;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου

Βουλευτής Α΄ Αθηνών, ΜέρΑ25