



Αθήνα, 9 Σεπτεμβρίου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς: την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων
τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη**

Θέμα: «Καταγγελία πως διευθυντής εκπαίδευσης εισηγήθηκε μη τοποθέτηση συγκεκριμένων εκπαιδευτικών στο Κατάστημα Κράτησης Αυλώνα»

Σύμφωνα με επώνυμη καταγγελία των αιρετών Μαρίας Σφυρή και Γιώργου Γεωργίου από την Αγωνιστική Συσπείρωση Εκπαιδευτικών Ανατολικής Αττικής, διευθυντής εκπαίδευσης εισηγήθηκε τη μη τοποθέτηση συγκεκριμένων εκπαιδευτικών στο Κατάστημα Κράτησης Αυλώνα.

Όπως συγκεκριμένα αναφέρεται στην καταγγελία που είδε το φως της δημοσιότητας:

“Στη συνεδρίαση του υπηρεσιακού συμβουλίου στις 3/9/2020 δεν έγινε καμία τοποθέτηση στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Αυλώνας (ΕΚΝΑ ΦΥΛΑΚΕΣ) παρόλο που υπήρχαν δηλώσεις προτίμησης 2 συναδέλφων για το συγκεκριμένο σχολείο και οι οποίοι πληρούσαν τις προϋποθέσεις.

Ο Διευθυντής Εκπαίδευσης εισηγήθηκε τη μη τοποθέτηση των συγκεκριμένων συναδέλφων και με τη σύμφωνη γνώμη του Σύμβουλου Συντονιστή Εκπαίδευσης στο Κατάστημα Κράτησης, με πρόσχημα την πιθανή μελλοντική τους χρήση άδειας, την οποία και καταψηφίσαμε.

Παρά την ένσταση της εκπαιδευτικού στη σημερινή συνεδρίαση του ΠΥΣΠΕ (7/9/2020) το αίτημά της απορρίφθηκε.

Ο Διευθυντής Εκπαίδευσης, πριν ακόμα καλά-καλά αναλάβει τα νέα του καθήκοντα, εμφανίζεται «βασιλικότερος του βασιλέως» και επιλέγει το εκπαιδευτικό προσωπικό που θα στελεχώσει τα σχολεία. Καταστρατηγεί το δικαίωμα των εκπαιδευτικών που αιτούνται απόσπαση και παραβιάζει τη διαδικασία τοποθέτησής τους, στηριζόμενος σε υποκειμενικά

κριτήρια. Η κίνηση αυτή θυμίζει πρακτικές άλλων εποχών και ανοίγει επικίνδυνους δρόμους για την εκπαιδευτική κοινότητα.”

Κατόπιν των παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ.κ Υπουργοί:

1. Είναι ενήμεροι για την καταγγελία και τα όσα αναφέρονται σε αυτήν;
2. Για ποιο λόγο, παρότι οι εκπαιδευτικοί πληρούσαν τις προϋποθέσεις και είχαν δηλώσει την προτίμησή τους, δεν τοποθετήθηκαν στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Αυλώνας;
3. Ποιες πρωτοβουλίες προτίθενται να λάβουν για τη διόρθωση της αδικίας απέναντι στους εκπαιδευτικούς;

Η ερωτώσα βουλευτής

Φωτεινή Μπακαδήμα