



**ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ**

24 Αυγούστου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων, Κα Νίκη Κεραμέως

Θέμα: « Ανάγκη άμεσης μεταστέγασης του Καλλιτεχνικού Σχολείου της Α' Αθήνας»

Σύμφωνα με καταγγελίες των ΕΛΜΕ υπάρχουν καλλιτεχνικά και μουσικά σχολεία τα οποία συστεγάζονται χωρίς να έχει ορισθεί ο χρόνος και ο τόπος της μεταστέγασης του φιλοξενούμενου σχολείου, ώστε να μπορέσουν οι δύο σχολικές μονάδες να λειτουργήσουν κατά τα επόμενα έτη χωρίς προβλήματα, ενώ λειτουργούν σε παλαιές κτιριακές εγκαταστάσεις οι οποίες είχαν κατασκευαστεί για πολύ μικρότερο αριθμό μαθητών και χωρίς την πρόβλεψη αιθουσών για τα ειδικά μαθήματα. Ως εκ τούτου, οι μαθητές αναγκάζονται να φιλοξενοούνται σε παρακείμενες αίθουσες εκτός της σχολικής μονάδας και η εκτέλεση των μαθημάτων γίνεται κάτω υπό ιδιαίτερα δυσχερείς συνθήκες.

Πιο συγκεκριμένα, ακόμη και η ειλημμένη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αθηναίων για μεταστέγαση του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αθηνών στο κτίριο του πρώην 5^{ου} ΓΕΛ Αθήνας, ώστε να λειτουργήσει εκεί κατά το σχολικό έτος 2020-2021, παραμένει δυστυχώς μη εκτελεστή.

Το κτίριο του Μουσικού Σχολείου, με το οποίο συστεγάζεται, δεν επαρκεί για να καλύψει τις ανάγκες και των δύο σχολικών μονάδων, καθώς εάν υποχρεωθούν να λειτουργήσουν για δεύτερη χρονιά τα τμήματα γενικής παιδείας και των δύο σχολείων, η λειτουργία τους θα πραγματοποιηθεί με περιορισμό του αριθμού των μαθητών τουλάχιστον από την πλευρά του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου, παρά τη μεγάλη προτίμηση που έδειξαν οι αιτήσεις των υποψηφίων (360 αιτήσεις για 50 θέσεις!).

Το κυριότερο όμως πρόβλημα είναι ότι δεν επαρκούν τα εργαστήρια καλλιτεχνικής παιδείας, τα οποία καλύπτουν ένα πολύ μεγάλο και σημαντικό μέρος του ωρολογίου προγράμματος, με αποτέλεσμα κατά την νέα σχολική χρονιά να είναι αδύνατη η διδασκαλία των εργαστηριακών μαθημάτων.

Σημειωτέον ότι και το Μουσικό Σχολείο και το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο βρίσκονται σε φάση ανάπτυξης με μαθητές να προστίθενται συνεχώς, ενώ σε συνδυασμό με την απαίτηση των λιγότερων μαθητών ανά τάξη λόγω κορωνοϊού, καθίσταται αδύνατη η παράλληλη λειτουργία τους για δεύτερη χρονιά, οδηγώντας και τα δύο σχολεία στο μαρασμό.

Το Υπουργείο Παιδείας σε συνεργασία με την τοπική αυτοδιοίκηση οφείλει να ανταποκριθεί στις προσδοκίες των μαθητών, των γονέων, των εκπαιδευτικών και των δύο σχολείων, ώστε να δώσει την ευκαιρία που αξίζουν τα σχολεία αυτά για να εκπληρώσουν τους στόχους της ίδρυσής τους.

Τέλος, ως γνωστόν προκύπτουν γενικότερα σοβαρά θέματα από την έλλειψη του απαραίτητου εξοπλισμού στα καλλιτεχνικά σχολεία όλης της χώρας (μουσικά όργανα, καβαλέτα, εξοπλισμός για τα αντικείμενα του θεάτρου, του χορού και του κινηματογράφου) αλλά και την έλλειψη κατάλληλων κτιριακών εγκαταστάσεων με τους γονείς να επιβαρύνονται κάθε φορά για την αγορά του εξοπλισμού αλλά και την αγορά των βιβλίων τα οποία οι εκπαιδευτικοί ορίζουν, καθώς δεν εκδίδονται από την πολιτεία τα αντίστοιχα εγχειρίδια μελέτης.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Έχει γνώση της κατάστασης που επικρατεί στο συγκεκριμένο συστεγαζόμενο σχολείο;
2. Θα πραγματοποιηθούν άμεσα οι απαραίτητες επισκευές και οι διαμορφώσεις των χώρων, ώστε να παραδοθεί το κτίριο του πρώην 5^ο ΓΕΛ Αθήνας σε λειτουργία για το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο κατά το νέο σχολικό έτος;
3. Θα διατεθούν τα απαραίτητα κονδύλια έτσι ώστε να εξασφαλισθεί η αγορά του απαραίτητου εξοπλισμού και βιβλίων στα καλλιτεχνικά και μουσικά σχολεία όλης της χώρας;
4. Με ποιο τρόπο θα αντιμετωπισθεί η αύξηση των μαθητών στα μουσικά και καλλιτεχνικά σχολεία, από τη στιγμή που απαιτείται εν προκειμένω μικρός αριθμός μαθητών ανά τάξη, κατά την τρέχουσα χρονική περίοδο;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου

Βουλευτής Α΄ Αθηνών, Μέρα25

