



**ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ  
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α' ΑΘΗΝΩΝ**

1 Ιουνίου 2020

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

**Προς τους Υπουργούς :**

- α) Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων κ. Ιωάννη Βρούτση και  
β) Πολιτισμού, κ. Λίνα Μενδώνη**

**Θέμα: «Χορήγηση αποζημίωσης ειδικού σκοπού στους ταξιθέτες του ΟΜΜΑ, εργαζόμενους φορέων Γενικής Κυβέρνησης, οι οποίοι δε μισθοδοτήθηκαν κατά το προηγούμενο δίμηνο Μαρτίου-Απριλίου 2020.»**

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου και ανήκει στους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης, όπου απασχολούνται πέραν των άλλων εργαζομένων, 92 μισθωτοί ταξιθέτες/τριες με συμβάσεις μερικής απασχόλησης ορισμένου χρόνου.

Οι εργαζόμενοι αυτοί, κατόπιν της αναστολής όλων των εκδηλώσεων του Μεγάρου Μουσικής λόγω του κορωνοϊού, έχουν μείνει χωρίς αντικείμενο απασχόλησης, δεν μισθοδοτήθηκαν, ενώ ταυτόχρονα δε θα λάβουν ούτε την αποζημίωση ειδικού σκοπού, εξαιτίας της απαγόρευσης χορήγησής της σε εργαζόμενους σε φορείς της Γενικής Κυβέρνησης, σύμφωνα με την οικ.

14012/246/2020 Εγκύκλιο της Γενικής Γραμματέα Εργασίας, στην οποία διευκρινίζεται ότι : «οι μισθωτοί που εργάζονται σε φορείς της

Γενικής Κυβέρνησης, στα εκτός αυτής Ν.Π.Δ.Δ., σε Ν.Π.Ι.Δ. που ανήκουν στο κράτος, ή σε Ν.Π.Δ.Δ. ή Ο.Τ.Α. ή επιχορηγούνται τακτικά από κρατικούς πόρους, καθώς και σε εκτός Γενικής Κυβέρνησης δημόσιες επιχειρήσεις και οργανισμούς του κεφ. Α' και σε επιχειρήσεις του κεφαλαίου Β' του ν.3429/2005, δεν δικαιούνται την αποζημίωση ειδικού σκοπού». Ας σημειωθεί επίσης ότι απαραίτητη προϋπόθεση για να διεκδικήσουν οι συγκεκριμένοι εργαζόμενοι το επίδομα ανεργίας, ύστερα από τη λήξη των συμβάσεών τους, ήταν η συμπλήρωση 125 ενοήμων. Δεδομένων των ειδικών συνθηκών που επικράτησαν κατά το προηγούμενο δίμηνο και συντρέχουν επί του παρόντος, κάτι τέτοιο δεν είναι εφικτό.

Ως γνωστόν, το σκεπτικό της κρατικής μηνιαίας αποζημίωσης, καθώς και των μέτρων ενίσχυσης για όλους τους εργαζόμενους ανεξαρτήτως σχέσης εργασίας, των οποίων η σύμβαση εργασίας ανεστάλη με κυβερνητική εντολή-είχε ως βασικό άξονα το ελάχιστο εγγυημένο εισόδημα, έτσι ώστε κανένας εργαζόμενος να μην βρεθεί στο όριο της φτώχειας, ενώ ετέθησαν σε ισχύ ύστερα και από την έκδοση της υπ'αριθμ. 12998/232/23-3-2020 (ΦΕΚ/Β/1078/28-3-2020) ΚΥΑ με θέμα: «Μέτρα στήριξης εργαζομένων επιχειρήσεων-εργοδοτών του ιδιωτικού τομέα, που έχουν αριθμό μητρώου εργοδότη (ΑΜΕ) στον e-ΕΦΚΑ, των οποίων ή η επιχειρηματική δραστηριότητα έχει ανασταλεί βάσει ΚΑΔ, με εντολή δημόσιας αρχής ή πλήττονται σημαντικά βάσει ΚΑΔ κύριας δραστηριότητας ή δευτερεύουσας βάσει των ακαθάριστων εσόδων έτους 2018, όπως ορίζονται από το Υπουργείο Οικονομικών, για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων του κορωνοϊού COVID-19», και σε συνέχεια των από 14/3/2020 και 20/3/2020 ΠΝΠ, καθορίστηκαν οι δικαιούχοι για τη λήψη της αποζημίωσης ειδικού σκοπού, εξαιτίας των έκτακτων συνθηκών που έχει δημιουργήσει στη Χώρα μας η επιδημία του κορωνοϊού.

Εν τούτοις, οι 92 ταξιθέτες/τριες του Μεγάρου Μουσικής, ωρομίσθιοι με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου και όχι δημόσιοι υπάλληλοι, εργαζόμενοι σε συνθήκες εξαιρετικά δύσκολης διαβίωσης, εξαιρέθηκαν από την αποζημίωση ειδικού σκοπού, ενώ τους

ανακοινώθηκε ότι θα τους δοθούν χαριστικά περίπου 328€ ανά μήνα έως τον Ιούνιο του 2020, χωρίς καμία αντίστοιχη πρόβλεψη και ως προς τις απαραίτητες για εκείνους κρατικές ελαφρύνσεις ( π.χ. φοροελαφρύνσεις, έκπτωση ενοικίου).

Ως εκ τούτου, οι εργαζόμενοι αυτοί συνεχίζουν να παραμένουν χωρίς κανένα εισόδημα καθ' όλη τη διάρκεια παύσης λειτουργίας του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, αδυνατώντας να καλύψουν τις βασικές οικονομικές και οικογενειακές τους ανάγκες, όσο εξακολουθούν μάλιστα να μην εντάσσονται στην αποζημίωση ειδικού σκοπού, παρά τις δημόσιες εξαγγελίες των κ.κ. Βρούτση και Μενδώνη.

Πιο συγκεκριμένα, η Υπουργός Πολιτισμού ανακοίνωσε στις 7/05/2020 ότι θα γίνει ειδική ρύθμιση για τους ωρομισθίους ταξιθέτες του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Εντούτοις, δεν έχει υπάρξει κάποια ενημέρωση έως τώρα, όσον αφορά στην ένταξη τους στο ειδικό επίδομα για τους μήνες Μάρτιο-Απρίλιο(αναδρομικά πλέον). Επίσης, το Υπ. Οικονομικών σε ενημέρωση του στις 19/05/2020 προς τους συγκεκριμένους εργαζόμενους διαβεβαίωσε ότι θα εκδοθεί ειδικό, για την περίπτωση τους, ΦΕΚ το οποίο θα αποσταλεί στο Υπουργείο Εργασίας για άμεση κοινοποίηση έως και τις 21/05/2020. Και πάλι, ουδεμία επίσημη ανακοίνωση υπήρξε από τα αρμόδια Υπουργεία.

Επιπροσθέτως, σύμφωνα με δημοσιεύματα, αναδεικνύονται εν προκειμένω και οι ευθύνες της Διοίκησης του Οργανισμού, του Μεγάρου Μουσικής, που ενώ όλο το προηγούμενο διάστημα καθησόχαζε τους εργαζομένους ότι θα ενταχθούν στα μέτρα, στα οποία- δεν έχουν μέχρι σήμερα ενταχθεί λόγω νομοτεχνικών κωλυμάτων, ταυτόχρονα απέφευγε συστηματικά να τους συναντήσει και να δώσει συγκεκριμένες απαντήσεις.

Την ίδια στιγμή λοιπόν που η Κυβέρνηση ανακοίνωνε τα επόμενα μέτρα στήριξης των εργαζομένων για το μετά-lockdown διάστημα, το ζήτημα του επιδόματος Μαρτίου-Απριλίου για τους ταξιθέτες του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, όχι μόνο δεν έχει διευθετηθεί αλλά αντιθέτως, οι εργαζόμενοι αυτοί βρίσκονται στο ίδιο σημείο: επί διμήνου, άγονται

και φέρονται, μετέωροι και ανασφαλείς, μεταξύ έωλων υποσχέσεων και αναξιόπιστων δηλώσεων των αρμοδίων Υπουργών, αντιμετωπίζοντας επιπλέον την έντονη αγωνία της επικείμενης λήξης των συμβάσεών τους και της απουσίας της ασφαλιστικής τους κάλυψης, κατά τους προσεχείς μήνες.

### **Κατόπιν των ανωτέρω ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:**

1) Πώς σκοπεύετε να στηρίξετε τους 92 εργαζόμενους ταξιθέτες και ταξιθέτριες του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, οι οποίοι αδικαιολόγητα εξαιρέθηκαν από την αποζημίωση ειδικού σκοπού;

2) Σε ποιες ενέργειες θα προβείτε, έτσι ώστε να εξασφαλισθεί ότι οι εργαζόμενοι αυτοί μετά τη λήξη των συμβάσεών τους δε θα αποκλειστούν από το επίδομα ανεργίας, εξαιτίας της αδυναμίας συμπλήρωσης των ενσήμων τους υπό το κράτος των ειδικών συνθηκών, που δημιουργήθηκαν κατά την περίοδο της πανδημίας;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου  
Βουλευτής Α' Αθηνών, Μέρα25

