



Αθήνα, 28 Μαΐου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Καταγγελίες για απευθείας αναθέσεις του Υπουργείου Πολιτισμού»

Κοινή επιστολή, με την οποία καταγγέλλουν τις επιλογές του υπουργείου Πολιτισμού να προχωρήσει σε απευθείας αναθέσεις πολιτιστικών εκδηλώσεων, αντί για μία διαφανή διαδικασία με προτάσεις και προθεσμίες, στέλνουν Σωματεία δημιουργών και διοργανωτών εκδηλώσεων.

Συγκεκριμένα αναφέρουν σε επιστολή τους «Οι ανακοινώσεις του ΥΠΠΟ για μια σειρά πολιτιστικών δράσεων, χρηματοδοτημένων από το ελληνικό δημόσιο, μας εξέπληξαν αρνητικά: Αντί το ΥΠΠΟ να ορίσει διαδικασίες και προθεσμίες διαφανείς – ως προς την κατάθεση προτάσεων καλλιτεχνικών δράσεων – και να συστήσει μια επιτροπή υψηλού κύρους, πάντα σε συνεργασία με τους Έλληνες καλλιτέχνες, για να τις αξιολογήσει, προτίμησε τις απευθείας αναθέσεις διοργάνωσης καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, από τις οποίες απουσιάζει το μεγαλύτερο μέρος των σημαντικών δημιουργών και ερμηνευτών που δραστηριοποιούνται με επιτυχία στον ελληνικό χώρο.

Η εξωφρενική αυτή εξέλιξη μας υποχρεώνει σε κάθετη καταγγελία των επιλογών του ΥΠΠΟ, που θεωρούμε αυταρχικές, κατ' ουσίαν παράνομες και εκτός τόπου και χρόνου. Ζητούμε την πλήρη ακύρωση τους και την σε νέα υγιή βάση αναθεώρηση της πρωτοβουλίας του, η οποία υποτίθεται πως επιλέχθηκε προς ενίσχυση των Ελλήνων καλλιτεχνών, λόγω της τεράστιας επιβάρυνσης της εργασίας τους εξαιτίας της πανδημίας. Προτρέπουμε επίσης όλους τους συναδέλφους μας που συμμετέχουν στις καλλιτεχνικές δράσεις

που “αποφάσισε και διέταξε” το ΥΠΠΟ, να στηρίξουν το αυτόνομητο και να σταθούν στο πλευρό όλων των Δημιουργών και Ερμηνευτών.

Ας γίνουμε επιτέλους μια Ευρωπαϊκή χώρα. Το χρήμα που διαχειρίζεται το ΥΠΠΟ, θυμίζουμε πως ανήκει στον Ελληνικό λαό και δεν αποτελεί προσωπική περιουσία κανενός πολιτειακού παράγοντα.

Το ΔΣ του Σωματείου Ελλήνων Δημιουργών «ΜΕΤΡΟΝ»

Το ΔΣ του Σωματείου Δημιουργών ΑΣΜΑ 450

Το ΔΣ του Πανελλήνιου Σωματείου Ελλήνων Τραγουδιστών

Το ΔΣ του Πανελλήνιου Συνδέσμου Διοργανωτών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων(ΠΣΔΠΕ)»

Για το πρόγραμμα «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός» που θα διεξαχθεί 18/7-30/9/2020, σύμφωνα με το Υπουργείο, έγινε ανάθεση των παραγωγών στους εποπτευόμενους φορείς, οι οποίοι συνεργάζονται με την αγορά. Πρόκειται για 55 παραγωγές που σχεδίασαν το Εθνικό Θέατρο, η Εθνική Λυρική Σκηνή, το Μέγαρο Μουσικής, το ΚΘΒΕ, το ΜοΜus, η ΚΟΑ. Το 91% των παραγωγών είναι εξωτερικοί συνεργάτες -750 καλλιτέχνες και τεχνικοί, και 500 προσωπικό εντόπιοι συνεργάτες.

Από την 1η Οκτωβρίου 2020 και έως τα τέλη Νοεμβρίου 2020 το υπουργείο θα ανοίξει ειδική πλατφόρμα για την υποβολή σχετικών προτάσεων τις οποίες θα κρίνει επταμελής επιτροπή, στην οποία θα συμμετέχουν καλλιτεχνικοί διευθυντές εποπτευόμενων φορέων του υπουργείου Πολιτισμού. Φέτος ο στόχος του Υπουργείου ήταν «να δώσει δουλειά σε όσους ανθρώπους μπορούν να δουλέψουν και να διασφαλίσει ένα πολιτιστικό καλοκαίρι για τους πολίτες και τους τουρίστες» κατά δήλωση της Υπουργού.

Δεδομένου πως, συνολικά, το κόστος των δράσεων που εξαγγέλθηκαν και θα πραγματοποιηθούν από 18 Ιουλίου έως 30 Σεπτεμβρίου, ανέρχεται σε 2 εκατ. ευρώ από τον τακτικό προϋπολογισμό και θα διαμορφωθούν ανά φορέα στην διάρκεια της πραγματοποίησης των εκδηλώσεων,

Ερωτάται η κα Υπουργός:

1. Με ποια κριτήρια επελέγησαν οι συγκεκριμένοι εποπτευόμενοι φορείς;

2. Για ποιο λόγο δεν έγινε διαγωνισμός για τη συμμετοχή επιπλέον καλλιτεχνών;
3. Δεδομένου πως τα χρήματα που δεσμεύονται για το εν λόγω πρόγραμμα προέρχονται από τον τακτικό προϋπολογισμό του Υπουργείου, ποια ήταν η αρχική τους χρήση;
4. Με βάση το Ν. 4412/16 για έκτακτη διαδικασία απευθείας αναθέσεων, κάθε φορέας οφείλει να αμειφθεί με ποσό έως 25.000 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ. Για ποιο λόγο δεν έχει καθοριστεί το τελικό ποσό του προγράμματος και θα διαμορφωθεί μετά το πέρας των παραγωγών δεδομένου πως ο αριθμός των παραγωγών είναι δεδομένος;

Η ερωτώσα βουλευτής

Φωτεινή Μπακαδήμα