



Αθήνα, 26 Μαΐου 2020

### ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς: τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη**

**Θέμα: «Απευθείας ανάθεση παροχής υπηρεσιών επικοινωνιακής προβολής του γραφείου της ΓΓ Αντεγκληματικής Πολιτικής»**

Με την από 13-4-2020 Απόφασή της (Α.Π.5278οικ.), η Γενική Γραμματέας Αντεγκληματικής Πολιτικής κα. Σοφία Νικολάου, με βάση το Ν. 4412/16 για έκτακτη διαδικασία απευθείας αναθέσεων, ανέθεσε την παροχή υπηρεσιών διαχείρισης θεμάτων που αφορούν την επικοινωνιακή προβολή του γραφείου της στη δημοσιογράφο και υποψήφια βουλευτή της ΝΔ στην Εύβοια κα Ρέτσα Σταματία.

Το συγκεκριμένο έργο, συνολικού ποσού 24.800 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), με σύμβαση διάρκειας 7,5 μηνών που υπεγράφη στις 14-4-2020 και λήγει στο τέλος του 2020 και «οι υπηρεσίες αφορούν την προβολή δράσεων της Γενικής Γραμματείας Αντεγκληματικής Πολιτικής, την προώθηση αλλά και συμβουλές-προτάσεις σε θέματα επικοινωνίας».

Μάλιστα, σύμφωνα με την σύμβαση, εάν η Γενική Γραμματέας Αντεγκληματικής Πολιτικής κα Σοφία Νικολάου αποχωρήσει από τη θέση της για οποιονδήποτε λόγο, η σύμβαση παύει να ισχύει: «Σε περίπτωση λήξης-παύσης της θητείας της Γενικής Γραμματέως Σοφίας Νικολάου πριν την 31-12-2020 (χρονική λήξη της σύμβασης), η Ανάδοχος πέραν της αμοιβής για τις υπηρεσίες που έχουν εκτελεστεί μέχρι τον χρόνο λήξης-παύσης της θητείας της Γενικής Γραμματέως, δεν δικαιούται να λάβει κανένα επιπλέον ποσό ως αποζημίωση».

Δεδομένου ότι ο Ν. 4412/2016, προβλέπει τις απευθείας αναθέσεις έργων και υπηρεσιών του δημοσίου έως 20.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ, μόνο ως ένα έκτακτο τρόπο σύναψης δημοσίων συμβάσεων παροχής υπηρεσιών και προμηθειών και η προσωπική προβολή του έργου της Γενικής Γραμματείας Αντεγκληματικής Πολιτικής δε συνιστά έκτακτο λόγο που να δικαιολογεί τη σύναψη σύμβασης εν μέσω πανδημίας,

### **Ερωτάται ο κ. Υπουργός:**

1. Για ποιο λόγο επελέγη, εν μέσω πανδημίας, η απευθείας ανάθεση παροχής υπηρεσιών για την επικοινωνιακή προβολή του έργου του γραφείου της Γενικής Γραμματέως Αντεγκληματικής Πολιτικής, έναντι του ποσού των 20.000 ευρώ για μια σύμβαση 7,5 μηνών;
2. Ποιες ανάγκες προβολής και για ποιες δράσεις της Γενικής Γραμματέως Αντεγκληματικής Πολιτικής καλύπτει αυτή η απευθείας ανάθεση έργου 20.000 ευρώ, εν μέσω υγειονομικής κρίσης και συζητήσεων σε επίπεδο αρχηγών κρατών τω Ευρωπαϊκής Ένωσης για πακέτα ενίσχυσης των χωρών που επλήγησαν λόγω κορονοϊού;
3. Για ποιο λόγο και με ποια κριτήρια έγινε η απευθείας ανάθεση έργου σε υποψήφια της ΝΔ στην Εύβοια;
4. Τι το εξειδικευμένο και μοναδικό προσφέρει η συγκεκριμένη ανάδοχος που δεν παρέχει μια οποιαδήποτε άλλη εταιρεία δημοσίων σχέσεων, η οποία να μην ανήκει σε κομματικό στέλεχος της Κυβερνώσας παράταξης ώστε να μην υπάρχει και η υπόνοια σύγκρουσης συμφερόντων;
5. Για ποιο λόγο ορίζεται πως η σύμβαση της κας Σταματίας Ρέτσα θα λήξει αυτοδικαίως σε περίπτωση παύσης ή λήξης της θητείας της Γενικής Γραμματέως Αντεγκληματικής Πολιτικής, μια πρακτική που προσιδιάζει στο καθεστώς εργασίας μετακλητών υπαλλήλων και όχι αναδόχου έργου δημοσίου φορέα;

6. Για ποιο λόγο επελέγη το συγκεκριμένο διάστημα έως τα τέλη του 2020 για την επικοινωνιακή προβολή του έργου της Γενικής Γραμματέως; Από τις αρχές του 2021 τι προβλέπεται για την επικοινωνιακή προβολή της Γενικής Γραμματέως; Θα διεξαχθεί κανονικός διαγωνισμός;
7. Δεν θα μπορούσε να προκηρυχθεί κανονικός διαγωνισμός που να αφορά συνολικά την προβολή, όπως οφείλει, της Γενικής Γραμματείας Αντεγκληματικής Πολιτικής και όχι της Γενικής Γραμματέως αυτής;
8. Ποιο το επείγον της ανάθεσης που να δικαιολογεί την αξιοποίηση της δυνατότητας σε έκτακτη απευθείας ανάθεση έργου του Ν. 4412/2016;

**Η ερωτώσα βουλευτής**

**Φωτεινή Μπακαδήμα**