



Αθήνα, 14 Μαΐου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς: την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
τον Υπουργό Οικονομικών
τον Υπουργό Ανάπτυξης και Επενδύσεων**

Θέμα: «Πρόγραμμα στήριξης Πνευματικών Δικαιωμάτων Δημιουργών και Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ) Μουσικών Έργων λόγω Πανδημίας»

Δημιουργοί, καλλιτέχνες με επιστολή τους προς τον Πρωθυπουργό και προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ζητούν την άμεση υλοποίηση προγράμματος στήριξης των πνευματικών δικαιωμάτων δημιουργών και Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ) Μουσικών Έργων λόγω της Πανδημίας, μετά και τις τελευταίες ανακοινώσεις του Υπουργείου, όπου η μοναδική αναφορά που έγινε στο χώρο των δημιουργών μουσικών έργων, αφορούσε στα πειρατικά sites.

Αναφορικά με τις συναυλίες, μάλιστα, οι οποίες και εξαγγέλθηκε πως επιτρέπονται από 15 Ιουλίου 2020 και μετά -επομένως έχει χαθεί ένα μεγάλο μέρος του καλοκαιριού-, η Υπουργός δήλωσε πως «Σε όλες τις εκδηλώσεις σε ανοιχτούς χώρους θα πρέπει να τηρηθούν τα πρωτόκολλα και οι οδηγίες που θα στείλει το υπ. Πολιτισμού προς όλους τους φορείς. Το θέμα των φεστιβάλ που δεν είναι κρατικά, έγκειται στον εκάστοτε διοργανωτή (δήμος, περιφέρεια, ιδιώτες). Εκεί δεν μπορούμε να παρέμβουμε, αλλά να δώσουμε κατευθύνσεις.»

Και όταν μιλάμε για κανόνες και πρωτόκολλα που σαφώς και οφείλουν να ακολουθηθούν, όχι μόνο από τα κρατικά φεστιβάλ, αλλά και από όλους τους διοργανωτές, το βασικότερο είναι εκείνο που θέτει όριο πληρότητας περίπου στο 40% ώστε να τηρούνται οι απαιτούμενες για λόγους δημόσιας υγείας αποστάσεις.

Δεδομένου πως κύρια πηγή εισοδήματος για την πλειοψηφία των δημιουργών και δικαιούχων των ΟΣΔ αποτελούν η δημόσια εκτέλεση των μουσικών έργων και οι συναυλίες, μέσω της διαδικασίας διανομής δικαιωμάτων που επιτελούν οι ΟΣΔ, η καθυστερημένη έναρξη των συναυλιών και σαφώς η μείωση εκείνων που τελικά θα πραγματοποιηθούν οδηγεί σε μείωση των εισοδημάτων των δημιουργών από τα πνευματικά δικαιώματα.

Ταυτόχρονα, μειώνεται και η παρακρατούμενη προμήθεια των ΟΣΔ, με αποτέλεσμα τη ζημιογόνο λειτουργία τους που δυσχεραίνει την ικανότητά τους να προβούν σε ενέργειες για μελλοντική είσπραξη προμηθειών από άλλους χρήστες. Επομένως, χωρίς στήριξη -επιδότηση ή έστω δανειοδότηση των οργανισμών δικαιωμάτων όπως έγινε στις περισσότερες Ευρωπαϊκές χώρες που έχουν στηρίξει τόσο τα πνευματικά δικαιώματα όσο και τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης με γενναία προγράμματα- θα γίνουν όλα τα Sites, όλα τα κανάλια, όλοι οι σταθμοί πειρατικοί, πολύ απλά γιατί δεν θα υπάρχει κανείς οργανισμός στην αγορά να προστατέψει τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών.

Κατόπιν όλων των παραπάνω και εν αναμονή της νέας τηλεδιάσκεψης με αποκλειστικό θέμα τα πνευματικά δικαιώματα, τους δημιουργούς και δικαιούχους και τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης για την οποία δεσμεύτηκε το Υπουργείο,

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

1. Τι μέτρα θα λάβει η Κυβέρνηση και εντός ποιου χρονικού πλαισίου ώστε να στηρίξει τους δημιουργούς/δικαιούχους των ΟΣΔ καθώς και τους ΟΣΔ μουσικών έργων κατά το πρότυπο των προγραμμάτων των άλλων ΚΑΔ;

2. Για ποιο λόγο δεν εκπονήθηκε εξ αρχής πρόγραμμα στήριξης του κλάδου των δημιουργών και των ΟΣΔ μουσικών έργων;
3. Προβλέπεται έκτακτη επιδότηση των ΟΣΔ ή/και ένταξής τους στα υπάρχοντα δανειοδοτικά προγράμματα με εγγύηση Δημοσίου που έχουν εξαγγελθεί;
4. Τι μέτρα εισοδηματικής ενίσχυσης θα ληφθούν για τα πληττόμενα μέλη ΟΣΔ;
5. Ποια η πρόβλεψη για την άμεση αντιμετώπιση του ζητήματος των πνευματικών δικαιωμάτων που παίρνει ιδιαίτερα μεγάλες διαστάσεις κάτω από τις νέες συνθήκες;
6. Τι θεσμικές ρυθμίσεις θα ληφθούν για την ενίσχυση των διαδικασιών καταβολής δικαιωμάτων από ραδιοτηλεοπτικά μέσα και λοιπούς χρήστες;
7. Υπάρχει πρόβλεψη για τη άμεση σύσταση τεχνικής επιτροπής από εκπροσώπους των εμπλεκόμενων Υπουργείων και των αντίστοιχων ΟΣΔ ώστε να καταρτιστεί ένα κοστολογημένο πρόγραμμα μέτρων ενίσχυσης;

Η ερωτώσα βουλευτής

Φωτεινή Μπακαδήμα