



Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Αριθ.Πρωτ. Ερωτήσεων....5946.....
Ημερομ. Καταθέσεως...27-4-2020.....

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ

25 Απριλίου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους Υπουργούς: α) Οικονομικών, κ. Χρήστο Σταϊκούρα, β) Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, κ. Ιωάννη Βρούτση, γ) Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Στυλιανή Μενδώνη.

Θέμα: «Αποκατάσταση αδικιών σχετικά με: α) την αποζημίωση ειδικού σκοπού στους αυτοαπασχολούμενους - δικαιούχους του προγράμματος τηλεκατάρτισης, και β) τους εργαζόμενους στον χώρο του θεάματος.»

Κυρία και Κύριοι Υπουργοί,

Θέτω υπόψη σας τα παρακάτω δύο ζητήματα:

1. Στις 22.04.2020 ανακοινώσατε ότι οι επιστήμονες που δήλωσαν συμμετοχή στο πρόγραμμα τηλεκατάρτισης (voucher) θα λάβουν χωρίς άλλες προϋποθέσεις την ενίσχυση ειδικού σκοπού των 600 Ευρώ για τον Απρίλιο.

Θέτετε, δηλαδή, την κατά τα λοιπά άνευ όρων καταβολή υπό την προϋπόθεση της εμπρόθεσμης (με βάση τον προηγούμενο -εντελώς αποτυχημένο- σχεδιασμό) δήλωσης συμμετοχής στην «τηλεκατάρτιση» μία μέρα αφότου έληξε η προθεσμία για υποβολή αιτήσεων. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρθηκε από τον δικηγόρο κ. Κώστα Παπαδάκη σε ανοιχτή επιστολή που σας απηύθυνε και η οποία διακινήθηκε ευρύτατα στο διαδίκτυο, τούτο μεθοδεύθηκε «ώστε να μην υποβληθούν αιτήσεις και από όσους θέλουν να λάβουν την αποζημίωση, χωρίς να υποδυθούν τον καταρτιζόμενο.» Βεβαίως, δεν ενημερώσατε σχετικά με το πόσοι από τους 180.342 δικαιούχους τελικά δεν υπέβαλαν αιτήσεις, ενώ από την ανακοίνωσή σας συνάγεται ευκρινώς ότι αυτοί τελικά δεν θα αποζημιωθούν με το ποσό των 600 Ευρώ, παρότι τα διαθέσιμα ποσά μετά την ακύρωση της τηλεκατάρτισης είναι σαφώς επαρκέστατα (αφού πολύ μεγάλο ποσοστό των περίπου 85.000.000 Ευρώ ήδη πλεονάζει), όπως άλλωστε υπέρ-επαρκή ήταν και για τα 800 Ευρώ που σύσσωμα οι εκπρόσωποι των επιστημόνων-αυτοαπασχολούμενων είχαν εξ αρχής διεκδικήσει. Με τον τρόπο αυτό, δημιουργούνται σκιές και εύλογες υπόνοιες εσκεμμένου αποκλεισμού εκείνων που τελικά δικαίως δεν «συνέπραξαν στη μεθόδευση που τους υποδείξατε», η οποία άλλωστε κατέρρευσε πανηγυρικά.

Ειδικά ως προς τους δικηγόρους, επανέρχομαι στις εύλογες τοποθετήσεις του κ. Παπαδάκη:

«Αν με το ποσό των 600 € αποζημιώνεται η αδυναμία βιοπορισμού των δικηγόρων για τον Απρίλιο 2020, τι θα γίνει για το ανάλογο διάστημα του Μαρτίου, που τα δικαστήρια έκλεισαν από τις 13/3/2020; Θυμίζω ότι για τους λοιπούς εργαζομένους το ποσό των 800 € κατά τις προβλέψεις σας αντιστοιχεί στην χαμένη απασχόληση ενάμισο μήνα (μισού Μαρτίου και όλου του Απριλίου);

Οι δικηγόροι και οι άλλοι επιστήμονες γιατί εξαιρούνται από την αποζημίωση του Μαρτίου και κανείς κυβερνητικός παράγοντας δεν έχει ανοίξει το στόμα του για το διάστημα αυτό;

Έρχεται και ο Μάιος 2020. ... Θα δοθεί αποζημίωση ή μήπως θα αξιοποιήσετε τη χθεσινή πομπώδη εξαγγελία του κ. Πέτσα περί μερικής επαναλειτουργίας από 28/4/2020 των δικαστηρίων, δηλαδή ορισμένων τμημάτων των Ασφαλιστικών Μέτρων, όσων εξυπηρετούν τα συμφέροντα των τραπεζών για χορήγηση δανείων και μόνο, απλώς και μόνο για να έχετε ένα πρόσχημα για να την στερήσετε;»

2. Μείζον πρόβλημα έχει προκύψει και ως προς τους εργαζόμενους στον χώρο του θεάματος (ηθοποιοί, μουσικοί, χορευτές, τραγουδιστές, τεχνικοί κινηματογράφου και τηλεόρασης, τεχνικοί ζωντανού θεάματος και ακροάματος).

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρθηκε, παρά τις νέες κυβερνητικές εξαγγελίες ότι με «σχέδιο, αντανakλαστικά και προπάντων ευαισθησία, κάνει πράξη τις δεσμεύσεις της», η πλειοψηφία των προαναφερθέντων εργαζομένων συνεχίζει να μένει για αντικειμενικούς λόγους εκτός μέτρων στήριξης, αφού στην Κ.Υ.Α. της 22^{ας} Απριλίου 2020 (Φ.Ε.Κ. 1547, αρ. οικ. 16073/287) οι μεν Τεχνικοί Απασχολούμενοι σε Ζωντανές Οπτικοακουστικές Εκδηλώσεις, ηχολήπτες, σκηνογράφοι, ενδυματολόγοι, τεχνικοί κ.α. δεν συμπεριλαμβάνονται στα μέτρα στήριξης ειδικών κατηγοριών, ενώ για τους υπόλοιπους προβλέπεται η παροχή των 800 Ευρώ σε όσους εργαζόμενους είχαν λάβει το ειδικό εποχικό βοήθημα το Σεπτέμβριο του 2019 και δεν λαμβάνουν ή δε θα λάβουν επίδομα ανεργίας το διάστημα 1/1/2020 ως 30/4/2020.

Αμέσως παρακάτω σταχυολογώ καίριες επισημάνσεις σε επιστολές των σωματείων εργαζομένων των τελευταίων ημερών:

- «Για άλλη μια φορά τα Υπουργεία Πολιτισμού, Οικονομικών και Εργασίας αφήνουν τους εργαζόμενους στο σύγχρονο πολιτισμό εκτός των μέτρων στήριξης. Το πιο ανησυχητικό είναι ότι το κομμάτι των συναδέλφων που είναι πιο αδύναμο οικονομικά και έχει την πιο μεγάλη ανάγκη σήμερα, δεν καλύπτεται για μια ακόμα φορά. Σύμφωνα με εκτιμήσεις της Ομοσπονδίας περισσότερα από 12.000 άτομα, συνολικά όλων των ειδικοτήτων, θα μείνουν με μηδέν εισόδημα και θα εξαιρεθούν άδικα από τα μέτρα στήριξης της πολιτείας.»
- «Όσοι εργαζόμενοι ηθοποιοί, μουσικοί, χορευτές, τραγουδιστές, τεχνικοί κινηματογράφου και τηλεόρασης, τεχνικοί ζωντανού θεάματος και ακροάματος συγκέντρωσαν περισσότερα από 210 ένσημα το 2018, δηλαδή είχαν εργαστεί για περισσότερους από 8 μήνες, δεν εντάσσονται στα μέτρα στήριξης. Το ίδιο συμβαίνει και για όσους δεν κατάφεραν να συγκεντρώσουν τα 50 ένσημα το 2018, ή για οποιονδήποτε λόγο δεν είχαν κάνει αίτηση για το εποχικό επίδομα αν και το δικαιούνταν, δεν έχουν δικαίωμα στην επιβίωση. Ένα τρίτο και πολύ προβληματικό σημείο της ΚΥΑ είναι ότι χρησιμοποιούνται τα δεδομένα του 2018 για να θεσμοθετήσουν μέτρα στήριξης το 2020.»
- «Θα πρέπει να σημειωθεί ότι στη μεγάλη τους πλειοψηφία οι εργαζόμενοι του κλάδου μας δεν λαμβάνουν «Ειδικό Εποχιακό Βοήθημα», κύρια διότι λόγω της ιδιοτυπίας των εργασιακών και ασφαλιστικών ιδιαιτεροτήτων των επαγγελματιών μας εμφανιζόμαστε να έχουμε πολύ περισσότερες ημέρες ασφαλιστικής κάλυψης, από τις ημέρες που παρέχουμε εργασία, με αποτέλεσμα ένα μεγάλο μέρος από αυτούς τους εργαζόμενους να υπερβαίνει -πλασματικά- το ανώτατο όριο των 210 ημερών ασφάλισης, ενώ αντίθετα άλλοι εργαζόμενοι δεν μπορούν

να συγκεντρώσουν ούτε το ελάχιστο όριο των 50 ημερών ασφάλισης κι επομένως για το λόγο αυτό δεν λαμβάνουν το ειδικό εποχιακό βοήθημα.»

- «Όπως είχαμε τονίσει και σε υπόμνημα προς τα αρμόδια υπουργεία δεν αποτελεί πρόσφορο κριτήριο η λήψη του εποχιακού επιδόματος, για να αποτελέσει και κριτήριο για την ένταξη στα μέτρα στήριξης, αφού έτσι πολλοί πληττόμενοι θα αποκλειστούν άδικα.»
- «Έχουμε ζητήσει αφενός να περιοριστεί το ελάχιστο όριο των 50 ημερών ασφάλισης και αφετέρου να μην αποκλειστεί κανείς εργαζόμενος του κλάδου μας, που δεν λαμβάνει το ειδικό εποχιακό βοήθημα, λόγω υπέρβασης του ορίου των 210 ημερών ασφάλισης, εφόσον δεν λαμβάνουν επίδομα ανεργίας, γιατί με αυτό τον τρόπο είναι σαν να τιμωρούνται όσοι έχουν λίγες μέρες ασφάλισης και ταυτόχρονα όσοι είχαν την τύχη να δουλέψουν ικανοποιητικά το 2018.»
- «Με την ΚΥΑ δεν καταργείται η εξαίρεση των φορέων Γενικής Κυβέρνησης, αφήνοντας εκτός εργαζόμενους σε πολιτιστικούς οργανισμούς όπως δημοτικά ωδεία και σχολές χορού, αλλά και εργαζόμενους σε εποπτευόμενους οργανισμούς, όπως οι μονωδοί της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, που οι συμβάσεις τους διακόπηκαν λόγω ακύρωσης των παραγωγών αλλά και τους ωρομίσθιους καθηγητές σε δραματικές σχολές, σε ωδεία και σε σχολές χορού.»
- «Η ενωσιακού αλλά και εσωτερικού δικαίου διάσταση του ζητήματος που δημιουργεί η επίμαχη ρύθμιση είναι κρίσιμη: Σε ό,τι αφορά τους μουσικούς ορισμένου χρόνου η δυσμενής διάκριση σε βάρος τους είναι κραυγαλέα. Η ίση μεταχείριση μεταξύ συμβάσεων ορισμένου και αορίστου χρόνου σε ό,τι αφορά τη χορήγηση του επιδόματος ειδικού σκοπού είναι βασική υποχρέωση της Πολιτείας από την οδηγία 70/1999 και τα προεδρικά διατάγματα μεταφοράς της στο ελληνικό δίκαιο, το π.δ. 81/2003 και 164/2004.»
- «Σύμφωνα με τις βεβαιώσεις που έχουν χορηγήσει οι Σύλλογοι Μουσικών, οι δικαιούχοι του συγκεκριμένου επιδόματος δεν ξεπερνούν τους χίλιους. Ο λόγος είναι ότι υπολογίζονται μόνο οι ημέρες ασφάλισης από ζωντανές εμφανίσεις, οι οποίες είναι λιγότερες των ημερών ασφαλίσεως από μαθήματα ή ηχογραφήσεις, (που είναι και το σύννηθες) και έτσι επιδοτείται με το εποχικό επίδομα ένα πολύ μικρό ποσοστό του κλάδου. Επίσης εξαιρούνται όσοι έχουν επιδοτηθεί με ταμείο ανεργίας από 01/09 έως 30/11/2019 ή ήταν στρατευμένοι την ίδια περίοδο.»
- «α) Να συμπεριληφθούν οι συμβάσεις ορισμένου χρόνου που δεν έχουν συμπεριληφθεί, (δηλαδή οι μονοήμερες ή ολιγοήμερες συμβάσεις και αυτές που έχουν λήξει πριν από τις 20 Μαρτίου). Οι μουσικοί που εργάζονται σε διαφορετικούς χώρους άλλες ημέρες κάθε εβδομάδα συνάπτουν συμβάσεις ορισμένου χρόνου μικρής διάρκειας με αποτέλεσμα να εξαιρούνται.
β) Να διευρυνθεί το χρονικό όριο που έχει τεθεί (1 έως 20 Μαρτίου) για τους μήνες Ιανουάριο και Φεβρουάριο, για όλες τις προσλήψεις αορίστου και ορισμένου χρόνου. Με τη ρύθμισή σας για τις προϋποθέσεις καταβολής του επιδόματος ειδικού σκοπού η μεγάλη πλειονότητα των εργαζομένων του κλάδου μας εξαιρείται. Οι μταιιώσεις συναυλιών και παραστάσεων, ξεκίνησαν από το τέλος Φεβρουαρίου με την ακύρωση όλων των εκδηλώσεων της Αποκριάς και στη συνέχεια ακυρώνονταν καθημερινά όλες οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, με αποτέλεσμα να είναι πάρα πολλοί οι συνάδελφοι που δεν έχουν εργαστεί μέσα στον μήνα Μάρτιο.

γ) Να συμπεριληφθούν οι μουσικοί και καθηγητές μουσικής που εργάζονται με εργόσημο.»

- «Για όσους ξεκίνησαν την επαγγελματική τους δραστηριότητα από την 01/01/2019 τι πρόβλεψη υπάρχει;»

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

1. Πώς και πότε θα ενεργήσετε ώστε οι πληττόμενοι επιστήμονες-ελεύθεροι επαγγελματίες να λάβουν άνευ όρων την ενίσχυση ειδικού σκοπού; Τι θα συμβεί με την ενίσχυση για τις 18 ημέρες του μηνός Μαρτίου; Τι σχεδιασμό έχετε για τον μήνα Μάιο συγκεκριμένα για τους δικηγόρους;
2. Πώς και πότε θα ενεργήσετε προκειμένου να ικανοποιήσετε τα δίκαια αιτήματα των εργαζομένων στον χώρο του θεάματος, όπως επανειλημμένα και δίκαια σας έχουν προταχθεί μέσω των επιστολών που σας έχουν απευθύνει τα αντίστοιχα σωματεία;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου
Βουλευτής Α΄ Αθηνών, Μέρα25