



4477
25-2-20
Αθήνα, 25/02/2020

Ερώτηση

Προς: την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Απομάκρυνση Καλλιτεχνικής Διευθύντριας της «Ελευσίνα, 2021 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης»

Δέκα μήνες πριν από την έναρξη των εκδηλώσεων της «Ελευσίνα 2021 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» και ενώ η διοργάνωση αντιμετωπίζει σοβαρά ζητήματα, καθώς δεν έχει εξασφαλίσει καν τις απαραίτητες υποδομές που θα φιλοξενήσουν τις δράσεις της, απομακρύνθηκε και η κα Κέλλυ Διαπούλη από τη θέση της καλλιτεχνικής διευθύντριας..

Η κα Διαπούλη, με ανοιχτή επιστολή της, κάνει λόγο για «προσχηματική» καταγγελία της σύμβασής της από το Δ.Σ. της Εταιρείας, σημειώνοντας ότι πρόκειται για «επιταγή της πολιτικής ηγεσίας» του υπουργείου Πολιτισμού, στην οποία χρεώνει παρεμβατικό ρόλο στο καλλιτεχνικό έργο.

Η κα Κέλλυ Διαπούλη ζει μόνιμα στην Ελευσίνα και εργάζεται συστηματικά τα τελευταία έξι χρόνια στο συγκεκριμένο εγχείρημα, έχοντας διαμορφώσει, μαζί με ομάδα κατοίκων, την κεντρική ιδέα και το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του φακέλου της υποψηφιότητας, τον οποίο παρουσίασε στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή και, τελικά, η Ελευσίνα έκινε τη διαφορά και κέρδισε ομόφωνα τον τίτλο.

Η ίδια καταγγέλλει ότι «πλέον η όλη διαχείριση του έργου γίνεται στην ουσία από την Μπουμπουλίνας, με τον Γενικό Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού να αναλαμβάνει ρόλο "project manager"...». Σημειώνει, επίσης, ότι «σήμερα οι περισσότεροι από τους Ελευσίνιους, που σχεδιάσαμε την πρόταση, είμαστε εκτός», παραθέτει τους κεντρικούς θεσμούς που ξεκίνησαν (Φεστιβάλ Συνοικισμός, Συνάντηση Πολιτισμός 2030), τις συνεργασίες με διεθνείς καλλιτέχνες και επιμελητές (όπως ο Romeo Castellucci και η Sasha Waltz, Κατερίνα Γρέγου) και τις δράσεις που ολοκληρώθηκαν.

Την ίδια στιγμή, σύμφωνα με έκθεση που κατέθεσε η διεθνής ομάδα εμπειρογνομόνων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ευρώπης, μετά από έλεγχο που πραγματοποίησε στη διοίκηση και στα πεπραγμένα δήμου και διοικητικού συμβουλίου για την «Έλευσίνα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2021» σημειώνεται πως «Παρατηρήσαμε μια καταστροφική κουλτούρα αρνητικής νοοτροπίας και προδοτικής συμπεριφοράς, έλλειψη διαφάνειας, δυσάρεστη εσωτερική επικοινωνία και έλλειψη πραγματικού ομαδικού πνεύματος σε όλα τα επίπεδα διακυβέρνησης και διαχείρισης.»

Με δεδομένα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Για ποιο λόγο απομακρύνθηκε η κα Κέλλυ Διαπούλη από τη θέση της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας της διοργάνωσης «Έλευσίνα 2021 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης»;
2. Υπάρχουν αποδείξεις κακοδιαχείρισης που επιβάρυναν τον κρατικό προϋπολογισμό;
3. Πότε θα επιλεγεί ο νέος Καλλιτεχνικός Διευθυντής και με ποια κριτήρια;
4. Ποιο πρόγραμμα θα υλοποιηθεί; Εκείνο που έχει σχεδιάσει η κα Διαπούλη ή κάποιο άλλο; Και αν υλοποιηθεί κάποιο άλλο, εκτιμάτε πως υπάρχει ο απαιτούμενος χρόνος σχεδιασμού και υλοποίησης;
5. Αν υλοποιηθεί κάποιο άλλο πρόγραμμα, υπάρχει πρόβλεψη για το τι θα γίνει με τα έργα που έχουν ήδη σχεδιαστεί και πώς θα εξασφαλιστούν οι καλλιτέχνες;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Φωτεινή Μπακαδήμα

Κλέων Γρηγοριάδης