



2470
6/12/19

ΚΛΕΩΝ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ

Βουλευτής Β1 Βόρειος Τομέας Αθηνών- ΜΕΡΑ25

Αθήνα, 06/12/2019

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Στυλιανή Μενδώνη

Θέμα: "Αναστολή λειτουργίας της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.) "

Πριν από λίγες μέρες, οι σπουδαστές- χορευτές της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.), πραγματοποίησαν συμβολική παράσταση διαμαρτυρίας μπροστά από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού στην οδό Μπουμπουλίνας. Οι σπουδαστές στάθηκαν ακίνητοι μπροστά από το κτίριο του Υπουργείου, με σκοπό μέσα από την ακινησία των σωμάτων τους, να δείξουν την ακινησία, τη στασιμότητα και την υποβάθμιση που υπάρχει από την πλευρά της κεντρικής εξουσίας απέναντι στα προβλήματα που αντιμετωπίζει η σχολή τους.

Η Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης υπολειτουργεί και οι 141 σπουδαστές της - 64 των επαγγελματικών τμημάτων και 77 των προπαρασκευαστικών- απασχολούνται σε σεμιναριακούς κύκλους μαθημάτων, αντί να παρακολουθούν το κανονικό πρόγραμμα σπουδών. Το ακαδημαϊκό έτος της Κ.Σ.Ο.Τ. ακόμα δεν έχει ξεκινήσει, με αποτέλεσμα η διδακτέα ύλη μοιραία να έχει συρρικνωθεί, καθώς το ακαδημαϊκό έτος θα διαρκέσει αντί για δέκα, μόλις έξι μήνες.

Αιτία είναι τα χρόνια αλλά και τα τρέχοντα προβλήματα λειτουργίας της Σχολής. Η προκήρυξη πρόσληψης διδακτικού προσωπικού έχει καθυστερήσει, καθώς η Κ.Σ.Ο.Τ. δεν έχει μόνιμο διδακτικό προσωπικό. Οι κτιριακές εγκαταστάσεις της Σχολής είναι "επισφαλείς και ανεπαρκείς", σύμφωνα με την επιστολή του φοιτητικού συλλόγου. Το ιστορικό κτίριο της οδού Ομήρου, όπου στεγάζεται η Σχολή έχει υποστεί φθορές μετά το σεισμό του περασμένου Ιουλίου, με αποτέλεσμα μία από τις τρεις αίθουσες να παραμένει κλειστή, αφού ακόμα δεν έχουν ξεκινήσει οι εργασίες για την αποκατάστασή της. Επίσης, η χρηματοδότηση της Κ.Σ.Ο.Τ., η οποία παίρνει ετήσια τακτική επιχορήγηση ύψους 550.000 ευρώ, δεν επαρκεί και είναι "πολύ μικρό ποσό για τις ανάγκες μιας σχολής σαν τη δική μας", όπως χαρακτηριστικά αναφέρει η διευθύντρια της σχολής, κυρία Βίκυ Μαραγκοπούλου.

Ερωτάται η κυρία Υπουργός

1. Ποιες διαδικασίες σχεδιάζει να ακολουθήσει το Υπουργείο, ώστε να ξεκινήσουν τα μαθήματα και να λειτουργήσει κανονικά η Σχολή; Θα ξεπεραστούν οι γραφειοκρατικές καθυστερήσεις ώστε να προχωρήσει η προκήρυξη των προσλήψεων διδακτικού προσωπικού; Θα επισπευσθούν οι διαδικασίες για την κτιριακή αποκατάσταση; Θα συνεχιστεί η υποχρηματοδότηση της Σχολής, που συνεπάγεται την υπολειτουργία της;

2. Υπάρχει βούληση της πολιτείας για την εύρυθμη και εκσυγχρονισμένη λειτουργία της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης, ή επιδιώκεται ολοένα αυξανόμενη υποβάθμιση και υποτίμηση των καλλιτεχνικών σπουδών στην Ελλάδα;

Ο ερωτών βουλευτής

.....

Κλέων Γρηγοριάδης